

ئاماده کردنی:



بۆکان، پاساژی عهباسی ☎ ٦٢٤٣٤٢٥

نۆ کورتە چیرۆکی نوێ پەڕییەکان

نووسینی:
دوکتور میشل ویست

وەرگیرانی لە ئینگلیسییەوه:
عەلی جەوشەنی «سەرۆک»

نۆی کتیب: نۆ کورتە چیرۆکی نوئی پەرییه کان
نووسەر: دوکتور میشل ویست
وەرگی: عەلی جەوشەنی «سەرۆک»
پیتچن: محەممەد ئەمین شاسەنەم (٢١٣٤٠-٢٠٤٨٢٦٢)
وینەکیش: هیلدا باسوێل
سالی چاپ:
تیراژ:

نیوهرۆک

لایه‌په‌ره

- ۱- له نیو ئاوره‌که ----- ۱۵-۶
- ۲- پشیلە له گه‌ل که‌وشه‌کاندا ----- ۲۰-۱۶
- ۳- دلی شازاده ئالیس ----- ۲۷-۲۱
- ۴- عه‌لی و تووتیه‌که ----- ۳۱-۲۸
- ۵- شازاده‌ی شاراه ----- ۳۵-۳۲
- ۶- نانی کلۆلی ----- ۴۰-۳۶
- ۷- سیگفرید و هاندا ----- ۴۷-۴۱
- ۸- دبی تاله جالالوکه‌ی زی‌پین ----- ۵۴-۴۸
- ۹- شازاده‌ی له‌یستۆکی ----- ۶۱-۵۵
- ۱۰- پرسیاره‌کان ----- ۷۱-۶۲



پێشه‌کییه‌ک بۆ وه‌رگیران:

تا ئێستا پێناسه‌یه‌کی یه‌کده‌ست بۆ وه‌رگیران نه‌کراوه، گرینگ ئه‌وه‌یه ئه‌گەر وه‌رگیران هه‌مان وه‌رگیراندنه‌وه‌ی واتا و چه‌مک (concept) ی نووسراوه یان وته‌یه‌ک له‌ زمانی بنه‌ماوه (source language) بۆ سه‌ر زمانی مه‌به‌ست (target language) بێ، ئه‌وه باشتترین جو‌ری وه‌رگیران ئه‌و ده‌مه‌ دێته‌ دی که‌ بتوانی ئه‌و کاریگه‌رییه‌ (بۆ سه‌ر خوێنه‌ر یان گوێگر) له‌ زمانی بنه‌ماوه بۆ سه‌ر زمانی مه‌به‌ست رابگوێزی یان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسانترو وه‌رگیران بریتیه‌یه له‌ وه‌رگیراندنه‌وه‌ی ده‌قیق (text) له‌ زمانی بنه‌ماوه بۆ سه‌ر زمانی مه‌به‌ست، بێ ئه‌وه‌ی که‌ هیچ گۆران و تێکه‌چوونیک له‌ شیوه‌ (روخسار form) و واتا (meaning) دا بێته‌ گۆڕی، ئهم پێناسه‌یه (definition) به‌ ته‌واوه‌تی ده‌چێته‌ خانه‌ی تیۆریکه‌وه، چونکه‌ هیچ په‌یامی بێ گۆران له‌ روخسار و واتادا له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر راناگوێزی، ئهم پرسه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ پێکهاته‌ (structure) جیاوازییه‌کانی زمانه‌کان، که‌ هه‌ر زمانی وشه‌مه‌نی (vocabulary) تایبه‌ت به‌ (زمانی) خۆی هه‌یه، هه‌ر یه‌ک له‌م وشانه‌ هه‌لگری واتا یان کۆمه‌له‌ واتای تایبه‌ت به‌ خۆن. هاوهاته‌یه‌ی (collocation) وشه‌کان له‌ هه‌ر زمانیکدا به‌نده‌ به‌ کۆمه‌له‌ رێسا (rule) یه‌کی تایبه‌ت و له‌ کۆتاییدا، ئه‌و رسته‌یه‌ی که‌ له‌ هه‌ر زمانیک به‌کار دێ، ده‌توانی واتا یان ده‌سته‌ واتایه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌بێ که‌ له‌ ئه‌نجامدا راگوێزانی هه‌ر یه‌ک له‌و رسته‌یه‌ به‌بێ ده‌سکاری، لا‌بردنی هه‌ندێ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کان، یان خسته‌ سه‌ر (پێوه‌ زیاد کردن) ی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تر ناگونجی، به‌م شیوه‌یه‌ له‌ پال وه‌رگیران وه‌کوو پێشه‌یه‌کی به‌دریژی چهند هه‌زار ساڵه، زانستی به‌ نیوی وه‌رگیرانناسی (translatology) یش پێکهاته‌ تا له‌ باری تیۆرییه‌وه لێی بکۆلیته‌وه. وه‌رگیران به‌ گشتی لێکه‌ له‌ زمانه‌وانی کرداری (کارپێکراو applied linguistics) که‌ له‌ زانکانه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی جیا ده‌خوێنرێ. لێکۆلینه‌وه‌ی تیۆریکی بنه‌ماکانی وه‌رگیران به‌ بێ زمانه‌وانی (linguistics) له‌نگه‌ و ده‌بی که‌سی وه‌رگیر ئاگادارییه‌کی تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ باری بنه‌ما زمانه‌وانیه‌کانه‌وه بێ تا بتوانی تێوانین، کار پێکردن و بۆچوونیک زانستیانه‌ی بۆ وه‌رگیران هه‌بێ چونکه‌ بێ ئهم زانسته‌ وه‌رگیرانیکه‌ ناوه‌ندی و ترازو له‌ چوارچێوه‌ و داڕشتنی تکنیکی وه‌رگیران به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌درێ. نایدا (Nida) له‌ 1975 دا تیۆرییه‌کی خسته‌ روو که‌ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ وه‌رگیر ده‌بی له‌ زنجیره‌یه‌کی داخراو، به‌لام ره‌وت و پرۆسێسیکی تاوتوێکردن، راگوێستن و ریکخسته‌نه‌وه (restructuring) ره‌چاو کا، یان به‌ شیوه‌یه‌کی تر، وه‌رگیر ده‌بی له‌ سه‌ره‌تادا بیر له‌ ده‌قی زمانی بنه‌ما بکاته‌وه و بیه‌خاته‌ ژێر تیشکی پیاچوونه‌وه و دوا‌ی دانانی به‌رامبه‌ر (equivalent) ی شیاو و گونجاندنی ده‌قه‌که‌ به‌ پنی رسته‌سازی (syntax) زمانی مه‌به‌ست، ده‌ست بداته‌ خولقاندنه‌وه (recreation) و نوێکردنه‌وه، به‌ جو‌ری که‌ بونی وه‌رگیرانی لێنه‌یه.

دیسان، نایدا له‌ کتێبی «principles of translation as exemplified by Bible translation» پینی وایه‌ که‌ وه‌رگیران ده‌بی خولقاندنه‌وه‌ی ده‌ق له‌ زمانی بنه‌ماوه بۆ سه‌ر زمانی مه‌به‌ست بێ به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ به‌رامبه‌ره‌ دانراوه‌کان تا ئه‌و جێگایه‌ی بلوێ، له‌ گه‌ل ده‌قه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ یه‌کتر بگرێته‌وه و ته‌راز ده‌ربێ. ئه‌و ده‌مه‌یه وه‌رگیران ئه‌نجامدانه‌وه‌یه‌کی (efficiency) باش و هونه‌ری ده‌بی و هه‌ر وه‌کوو کۆرنی چو‌کافسکی (Kornie Chukovskii) له‌ کتێبه‌که‌یدا (the art of translation) ده‌لی: «وه‌رگیران هونه‌ری نییه‌ به‌لکو هونه‌ری (سه‌رووی) هونه‌ره‌کانه». جیبی خۆیه‌تی یادی لـــــــه‌ شو‌ر شه‌ زمانه‌وانیه‌کی نوام چامسکی (Noam Chomsky) (له‌ 1965 به‌م لاوه‌) بکه‌ینه‌وه که‌ پالنه‌ری (motive) سه‌ره‌کی بوو بۆ گۆرانکاری پێکردن له‌ بواری زمان و دوا‌ی به‌ دوا‌ی ئه‌ودا،

وهرگيرپان له نيوان زمانه كاندا، كه كومه لى بئروكهى (idea) نوئ له بوارى وهرگيرپان و هونه ره كانى، كاردانه وهيه كى (reaction) ئه و شورشه بنچينه يه بوو كه كاريكى وای كرد ئيستاش بنه مايى بى بو تيوريه كانى وهرگيرپان كه له لايهن شارمزاينى ئه و بواره وه ده خريته روو.

به كورتى جوړه كانى وهرگيرپان بهم شينوهن:

A. وهرگيرپانى زاره كى: (interpretation) A. 1. وهرگيرپانى هاوكات (simultaneous).

A. 2. وهرگيرپانى ناهاوكات (consequitive).

B. وهرگيرپانى نووسراوه (translation).

B1. وهرگيرپانى پيونه نديدار (communicative) = وهرگيرپانى خوينه رخواز (adaptative). B2.

وهرگيرپانى واتايى (semantic) = وهرگيرپانى نووسه رخواز (receptive)

يه كهى وهرگيرپان (unit translation) بريتيه له: برگه يى له و زنجيره كه وهرده گيردريته وه و له لايهن وهرگير و هكوو يه كه يى بو بهرامهر دانان له بهرچاو ده گيرئ.

ئه گهر يه كهى وهرگيرپان وشه بى، وهرگيرپانه كه وشه به وشه (literal) ده بى، كه به بوچوونى زوربه ي وهرگير و تيوريه كانى وهرگيرپان، ناهونه رييه و ناتوانى وهرگيرپانيكى باش و تكنيكى بى. ئه م شينه و زور له وهرگيرپانى واتايه وه نزيكه. ئه گهر پاراگراف (paragraph) و هكوو يه كهى وهرگيرپان هلبژيردئ، وهرگيرپانه كه ده چيته خانه ي وهرگيرپانى ئازاده وه (free translation - rendering) كه زور جار بابته ي له زمانى بنه ماوه له وهرگيرپان نايى، (untranslatable) تنيا چاره وهرگيرپانى ئازاده. ئه م جوړه به لاي وهرگيرپانى پيونه نديدار وه لار ده بيته وه. ئه گهر رسته ش كرايه يه كهى وهرگيرپان، ئه نجامه كهى وهرگيرپانى ئاسايه كه باشتريه يه كهى وهرگيرپان لاي زوربه ي شارمزاينى ئه و بواره، يه كهى وهرگيرپان، هه مان رسته يه چونكو له و وهرگيرپانه دا ريساكانى ريزمان، رسته سازى و شينوازي ريكخستنى وشه منى زمانى مه به ست به سهر ده ق و وهرگيردراوه كه دا، به ته واوه تى رهنه گ ده داته وه و تاييه تمه ندييه كانى زمانى ده رده كه ون.

له دواييدا وهرگيرپان له مړه كه دا له كوردستان له قوناخى سهرتايى خويديا به تا ئيستا به داخه وه هيج پلان يان پرژويه كى به ربلواى بو دانه ريزراوه، تنانه ت نه خراوته نيو چوارچيوه يه كى تيوريه يه يشن. جا ئه وه يه كه ده بى له مه و به دوا به تنه گى زمانه شيرينه كه مانه وه بينين و نه يه لين زياتر له وه له كاروانى وهرگيرپان به دوا بكه وئ. خودا يار بى بيكه يه ستراتيژى و بزوتنه وه يه ك بو نه وه كانى داهاتوومان تا له م تنه گره يه وهرگيرپانيه دا رزگارمان بى.

به هيواي ئه و رژه

عه لى جه وشه نى «سهرۆك»

سهرچاوه كان:

1. باطنى؛ دكتر محمدرضا. پيرامون زبان و زبان شناسى، انتشارات فرهنگ معاصر، ۱۳۷۱
2. صفوى؛ دكتر كورش. دربارہ ترجمه، انتشارات كتاب ماد، ۱۳۸۰
3. حدادى؛ محمود. مباني ترجمه، انتشارات جمال الحق، ۱۳۷۰
4. ميرعمادى؛ دكتر سيدعلی، تئوريه يه ترجمه و تفاوت ترجمه مکتوب همزمان، بهارستان، ۱۳۶۹
5. Nida; Eugene A. the theory and practice of translation. Leiden, United Bible societies, 1974
6. Nida; E A. principles of translation as exemplified by Bible translation, 1959
7. Chukovskii; Kornei. The art of ranslation, 1984

له نێو ئاوره كه



A. جهك ... كورێكی چكولانه بوو. له ئینگله‌ند ده‌ژیا. نه‌یده‌توانی به‌ ریگادا برۆا چونكو پشت ئیشه‌ی بوو و هه‌میشه‌ دیشا. له‌ پال ئاوره‌كه‌ دانیشته‌. زۆر ناره‌حه‌ت بوو. دایكی چووبوو ده‌ری. وتی: هه‌ز به‌ ته‌ نیایی ناكه‌م. هه‌یچ هه‌قال و رفیقێكم له‌ گه‌ لهما نییه‌. ئه‌مجار ده‌نگی كه‌ سیكی بیست :

- لیڤهم!

چاوی لێكرد و په‌رییه‌کی سووری چكوله‌ی دی، له‌ سه‌ر ئاوره‌كه‌ دانیشته‌بوو.

وتی: كێی؟

په‌رییه‌كه‌ وتی: په‌رییه‌کی ئاورینم

جهك وتی: یانی په‌ری ئاوریش هه‌یه‌؟

پەرییە کە وتی: بە لێ، پەرییەکانی ئاوری و ئاویش هە یە. . .
من پەرییەکی ئاوری نیم . . . د هتەوئ و ئاتی ئاوری بیینی؟
جە کە وتی: ها بە لێ!

B. پەرییە کە وتی « د ستم د یە ».
بە لام جە کە وتی: « ئە گە ر بە نیو ئاوری کە د ابڕۆم
د سوتیم »

پەرییە کە وتی « نا، ناسوتیی د ستم د یە ».
جە کە د ستی پەرییە کە ی گرت. کاتی ک جە ک د ستی
پەرییە کە ی گرت چکۆلە و چکۆلە تر بوو و هە. پەرییە کە ش
گە و رە و گە و رە تر د هاتە بەر چا و. پەرییە کە جە کی بە نیو
ئاوری کە دا برد .

جە ک لە هە موو لاییکە وە گردە گە و رە کان کە لە حا لی سووتا نا
بوون چا و پییکە و ت. پەرییە کە وتی: « لە گە لما وەرە. بە نیو
ئاوری کە دا د چینه خواری و مالی پادشای ئاوری
د بیین. » بە نیو کونیک لە ئاوری کە دا چوونە خواری و

بەرە و باخیکی جوان هاتن.
هە موو گۆلەکانی ئە و باخە لە
ئاوری بوون. لە ئاوری
(ئاگر بازی) د چوون. مالیکی
گە و رە لە و باخە دا بوو.



ئاگر بازی

دیواره‌کانی سوور و گراوی بوون و درگا و په‌نجیره‌کانی له
ئاو دروسکرا بوون.

C. پهری ئاوره‌که د وور که‌وته‌وه
. جه‌ک له باخی پادشای ولاتی
ئاگرا (ئاگرستان) دانیشیت.
پاشان شازاده‌یه‌کی جوانی له
حالی رویشتنا له‌باخه‌که‌دا دی.
چاوه‌کانی گراوی بوون و قژی
یه‌کجار سوور وه‌کوو ئاور



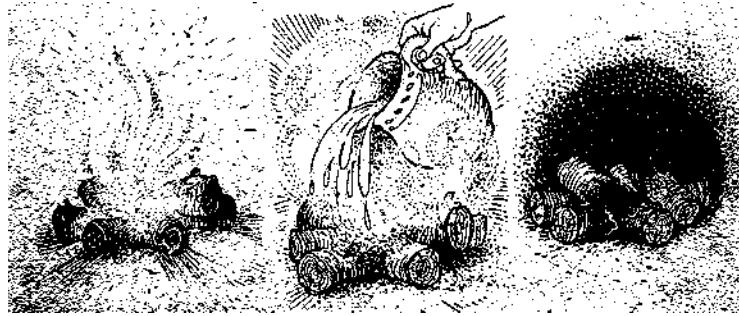
وابوو. زۆر جوان بوو، به‌لام دهموچاوی زۆر گرژ دیار بوو و
هاته‌نزیك جه‌ک.

جه‌ک وتی: «ها شازاده‌ بو ئه‌ وندهناره‌حه‌تی؟»
وتی: «ناره‌حه‌تم چونکو هه‌ز له‌ شازاده‌ی ئاو ده‌که‌م و
ناتوانم پێی بگه‌م.»

جه‌ک وتی «بو شوو به‌شازاده‌ی ئاو ناکه‌ی؟»
شازاده‌ وتی: شوو به‌ شازاده‌ی ئاو ناکه‌م چونکو نه‌گه‌ر
ده‌ستی بگرم، ده‌مرین؛ له‌ به‌رته‌وه‌ی ئاور، ئاو داد ه‌مرکینێ
و ئاویش، ئاور داد ه‌مرکینێ»

D. د‌وای بری پهری ئاورین گه‌پایه‌وه‌ وتی: «نابی له‌ گه‌ل
شازاده‌یا قسه‌ بکه‌ی، پادشا زۆر توورپه‌ ده‌بی. ئه‌و به‌وه
توورپه‌یه‌ له‌ شازاده‌، چونکو هه‌ز له‌ شازاده‌ی ئاو ده‌کا و

لێی دەوی که شوو بە شازادەیی ئاور بکا. ئە گە ر بێتو
ببیسیتێتەو لە گە ل شازادە قسە ت کردو، زۆر توورە دەبی.
زوو وە رە.»



پاشان پەری ئاور دەستی جەکی گرتە وە و خیرا
دوورکەوتنەو و بە نیو ئاورە که دا دەرچوون جەک چاو
کانی بە ست.... کاتی جەک چاو کانێ هە لێنا، لە پیشە وە ی
ئاورە کە دا بوو جەک بو چە ن رۆژی چاوی لە ئاورە که کرد و
ویستی دیسان پەری ئاورین که ببینی، بە لام پەری ئاورە که
نە هات. باران دەباری و چاوی لە باران دەرکرد که لە دە رە وە
دەباری.

شازادە دە یویست دیسان پەری ئاورە که ببینی، بە لام کەسی
نەدی.

E. پاشان شە وی جەک لە پیشە وە ی ئاورە کە دا خە وتبوو،
دەنگی که سیکی بیست چاو کانێ هە لێنا و تە ماشای
کرد، چاوی بە شازادە ی ئاور که وت که لە سە ر (تۆپی) گری

ئاوره که دا دانیشتبوو ئاور سه رتا سه ری له شی
داگرتبوو، زۆر جوان دهینواند.

شازاده وتی «برێ دار و چرپی زۆرتر بنی سهر ئاوره که،
سه‌رمامه»

جهک وتی: «یه کجار جوانی»

شازاده وتی: «ئه من؟ ... دهمهوی شتیکم بو بکهی»

جهک وتی: «به لی، هه رشتی بلایی بو ت ده‌که‌م» شازاده‌ی
ئاور وتی: «دهمهوی به شازاده‌ی ئاو بلایی تا بی و بمینی»

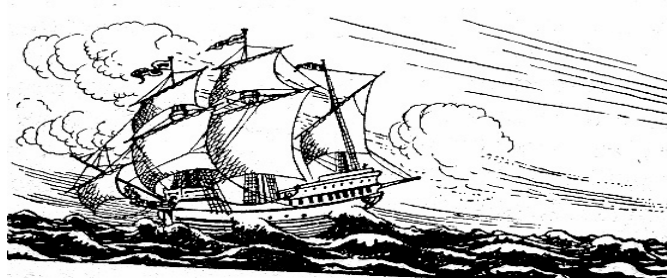
جهک وتی: «چۆن بیدۆزمه‌وه؟»

شازاده وتی: «په نجیره که بکه وه و چاوهری بمینه وه»

F. جهک په نجیره که ی کرده وه و باران هاته نیو دیوه که.
پاشان شازاده که ده‌ستیکرد به بانگکردن و هه‌رای له
شازاده‌ی ئاو کرد. بارانیکی زۆر به نیو په نجیره که دا هاته
ژووری و له بارانه که وه شازاده‌ی ئاو ده‌رکه‌وت، چاوهرکانی
وه کوو ده‌ریا شین بوون ... قژی شین بوو ... جله‌کانی
وه‌کوو ئاوی شینی رووباره‌کان وابوو. کاتی شازاده‌ی ئاوی
دی، به ره و ئاوره که هه‌لات.

«زۆر نزیک ئاوره که مه به وه!» شازاده‌ی گریا، «یانی دهمرین .
که سی هه‌یه که ده‌توانی یاریده‌مان دا ... پیاوی به‌فری.
ئه‌و زۆر زۆر دوور له ولاتی که هه‌میشه به‌فری لێیه، ده‌ژی
ده‌بی که سیکی بو لای بنیرین» شازاده‌ی ئاو وتی: «کی
ده‌توانی بچی بو لای؟»

«من ناتوانم بچم، ئە گە ر بێتو بۆ ئە و ولاتە بچم دە بمە
بەفر و دەمرم.»
شازادە (پرینسیس) وتی: «ناتوانم بچم چونکو ئە گە ر بچم
بۆ ئە و ولاتە دە مریم، ئاور لە بەفردادە مری.»
جەک وتی: «من دە چم، بە لام چۆن دە توانم بگە مه ئەوینە.»
G. شازادە ی ئاو وتی: «پەری با بانگ دە که م... ئەو بۆ
لای پیاوی بەفریت دە با.»



پاشان شازادە ی بای بانگ کر، بایکی سارد هاتە نیو دیو
که و له بایه که پەرییە کی چکۆلانە دە رکه وت.
شازادە ی ئاو وتی: «ئە وە پەرییە کی بایه»
پەری با دەستی جەکی گرت و هە لبة زینه وە ،جەک له گە لی
چووله په نجیره که وە رویشتن و چوونه ژوور مالان و بەرهو
کێلگە و گرد مکان. چوونه سه ره وە ی ته په کان. به رهو دەریا
هاتن و چوونه ژوور دەریا و به ره و ولاتیکی تر هاتن
چوونه ژوور دارستان و چۆم و شارە کان. ههوا هه ر روو له
ساردی بووبه ره و دەریایکی سپی گە وره هاتن و

هه‌لکشانه سه ر ده ریا، ئه‌مجار به‌رهو ولاتیکی دوور که له به‌فردا داپۆشرا بوو، هاتن پاشان پهری بایه که چوو خوار و خوار و خوار تر. له سه ر نووکی گردی پیاوه به‌فرییه که دانیشتبوو.

H. پهری بایه که به‌جهکی وت: «ده‌بی له پیاوه به‌فرییه که شتی بیرسی. زیاتر له شتیکی لی نه‌پرسی. ئه‌گه‌ر شتی زیاتری لی بیرسی، ده‌تکوژی، پیاویکی زۆر خراپه؛ به‌لام هه‌موو شتی ده‌زانی.»

جه‌ک چوو بو‌لای پیاوه به‌فرییه که. پیاوه به‌فرییه که وتی: کیی؟ هاتووی تا شتی بیرسی. هه‌ر که سی که دی بو‌لام شتی ده‌پرسی ده‌ته‌وی بزانی که چ شتی بو‌پشت ئیشه‌کهت بکه‌ی؟ ده‌ته‌وی بزانی که ده‌بی چ شتی بکه‌ی



پیاوی به‌فرین

تاوه‌کوو
منالانی تر
بروی و
هه‌لییی؟»

جه‌ک
وتی: «نا، نامه‌وی

ئه‌وه‌پیرسم، .. من له‌لایهن شازاده‌وه‌دیم .. ئه‌وه‌یه‌وی شووبکا به‌شازاده‌ی ئاو، به‌لام ئه‌گه‌ر بی‌تو بینه‌هاوسه‌ری

یەك، دەمرن. چونكو ئاو ئاور دادە مرکینئ و ئاوریش
«ئو»

پیاو بە فرییه که وتی: «ها... نا، نا، نا، ئەگەر بینه هاوسەری
یەکتر، نامرن.» جەک وتی: «دەبی چ بکە ن؟»
پیاو بە فرییه که وتی: «بە شازادە ی ئاو بلئ تا دە ستەکانی
شازادە ی ئاور بنیته نیو دە ستەکانی و بلئ خوشم دە ویی؛
ئەمجار هیچ کامیکیان نامرن. ئیستە هیندئ شتی ترم
لێپرسە.»

جەک وتی، «نا، هیچ شتیکی ترت لێناپرسم.»
I. ئەمجار پیاو بە فرینه که زۆر توورە بوو.
جەک هە لات و دەستی پەری بای گرت و چوونە سە رە وە —
سە رە وە — سە رە وە.

چوونە ژوور دەریا و ولات و گرد و چۆم و دارستانەکان و
گە رانە وە بو دیوہ که ی جەک شازادە ی ئاور لە سە ر
ئاورمکە دانیشتبوو. شازادە ی ئاو لە نزیکی ویستابوو.
شازادە ی ئاور وتی: «دەبی چ بکە یین؟ ... پیم بلئ دەبی چ
بکە یین.»

ئەمجار جەک بە شازادە ی ئاوی وت: «تۆ دەبی دەستت
بنییه نیو دەستەکانی و دەبی بلئی خوشم دە ویی؛ ئەمجار
نامری»

شازاده (پرینسیس) وتی: به‌لام ئیمه دهمرین... ئاو و ئاور
هه‌ر کامیکیان یه‌کتر دادهمرکینن. «شازاده وتی: نا...
هه‌ر یه‌ک له ئیمه د‌ه‌گورێ به‌لام نامرین.»

١: پاشان شازاده (پرینسیس) له ئاوره‌که هاته خوارێ و
شازاده چوو بۆ لای پرینسیس، ده‌سته‌کانی گرت و وتی:
«خوشم ده‌ویی»

هه‌را و قیژده‌یه‌کی زۆر سازبوو. جه‌ک چاوی لیکردو
شازاده‌ی (پرینسیس) دی که له‌و شوینه راویستابوو.
چاوانی پرینسیس وه‌کوو ئاور نه‌بوون و شیوه‌ی چاوانی
ژنیکیان ده‌دا. قژی ئه‌ونده سوور نه‌بوو و وه‌کوو قژی



سووری ژنیکی وابوو. چاوانی شازاده (میر) وه‌کوو ئاو
شین نه‌بوون و شیوه‌ی چاوانی پیویکیان ده‌دا. ئه‌وان
وتیان: «جه‌ک! سپاست ده‌که‌ین... تۆمان هه‌ر له‌ بیر

دەبی» دواوە دەس لە نێو دەس بەرەو پەنجێرەکانە رویشتن
و بەو شەویدا چوونە دەری.

K. جەگ هەموو شەوی چاوی لە ئاورەکانە دەکرد و دەیویست
پەرییەکی ئاورین بێنی بەلام هیچی نەدەدی. چاوی لە
بارانەکانە دەکرد، دەیویست پەرییەکی ئاوی بێنی بەلام
چاوی بە هیچ نەدەکەوت. شەویەک لە سەر جیگاکی خەوی
لیکەوتبوو. : پەنجێرەکانە کرابۆوە چاوی لە پەنجێرەکانە کرد و
شازادەیی ئاو و شازادەیی ئاوری دی که بە نێو پەنجێرەکانە
هاتنە نێو دیوەکانە و وتیان: «جەگ ئێمە گەراوینەتەوه و
شتیکمان بۆ هیناوی کۆتیکمان بۆ هیناوی و کەواکەمان بۆت
دروست کرد ووی جادووگەرێ پێشانی داین که چۆنی
دروست کەین ئەگەر تۆ بیکەیتە بەرت دەتوانی بە ریگادا
برۆی و وەکوو منالانی تر هەلبێی»

I: پاشان جەگ کەواکەیی کردە بەر. کاتی کەواکەیی لە بەر
کرد، نەیتوانی هیچی بێنی، چونکو کۆتیکێ پەری ئاسا
بوو. ژانی پشتی شکا و هیچ نەدەیشا و توانی برۆا و هەلی.
یەكجار خۆشحال و شاد بوو. بە شازادەیی ئاور و شازادەیی
ئاوی وت: «سپاستان سپاسیکێ یەكجار زۆر» ئەوان وتیان:
«سپاسمان لی مەکە، ئێمە سپاست دەکەین و زۆر
خۆشحالین» پاشان دەس لە نێو دەس شازادەیی پەری و
شازادەیی ئاو بەو شەویدا بۆ لای پەنجێرەکانە رویشتن.

پشیلە که له گه‌ڵ که وشه کاندای



A. رۆژگاری
پیاوی سی کور
و مال و کهر و
پشیلەکی بوو.
وهختی مرد
ماله‌که‌ی دایه
یه‌که‌م کورپی،
که‌ره‌که بوو

کورپیکی تر و پشیلەکه‌ش بوو کورپه‌که‌ی تر. کورپه‌که‌ی تر (که
پشیلەکه‌ی بوو) نیوی تام (Tom) بوو تام بوو پشیلەکه‌ زۆر باش
بوو پشیلەکه‌ش خوشی ده‌ویست. تام وتی: «له‌ گه‌ڵ پشیلەیی
چی ده‌توانم بکه‌م؟ نا که‌سیک نایه‌وی پشیلەیه‌ک بکری»
پاشان پشیلەکه‌ چاویکی هه‌لینا و ئه‌مجار چاوه‌که‌ی تری
کرد هوه و وتی: «ده‌مه‌وی
یاریده‌ت ده‌م بیرم کرد ۆته‌وه
که‌ چۆن ده‌توانم یارمه‌تیت ده‌م،
ده‌بی جووتی که‌وش و
توره‌که‌یه‌کم بوو بکری جووتی
پاشان زۆر به‌رگی جوانت ده‌بی



و له مایکی گهواره دا دهژی و شازاده دهیته ژنت»

B. پاشان تام جووتی کهوش و توورکهیهکی کپی و دایه پیشیلهکه. پیشیلهکه کهوشهکانی کرده پی و بری لهت و کوتی نانی له نیو توورکهکهدا دانا ئهمجار توورکهکهی له نیو دارستانهکهدا دانا و خوی شاردهوه پاش ماوهیهکی کهم کهرویشکیک هات و چووه نیو توورکهکه تا نانهکه بخوا. ئهمجار پیشیلهکه به خیرایی توورکهکهی گری دا و کهرویشکهکه گیری خوارد. پاشان پیشیلهکه توورکهکهی برد و بهرهو مالی پادشا بهپی کهوت. پادشا به نیو دیوهکهدا هات پیشیلهکه وتی: «ئهی پادشا! من بهرد هستی شازادهی گهواره تامم و ئهو کهرویشکهکهی بۆ ناردووی»

پادشا وتی: «شازاده تام کییه؟»

پیشیلهکه وتی: «شازاده تام؟! یانی ناوی شازادهی گهواره تامت نهیستوو؟؟! ههموو کهسی نیوی شازاده تامی بیستوو ..

پادشاکه وتی: ئاخ بهلی بیستوو مه ... نیوی شازاده تامم بیستوو ... سپاسی شازاده تام بۆ کهرویشکهکه یهکجار جوانهکهی.

C. پیشیلهکه رۆژی دواتر هیندی بالندهی له دارستانهکهدا گرت و چهند بالندهیهکی بۆ مالی پادشا برد و وتی: «ئهی پادشا! شازاده تام ئهم بالندهی بۆت ناردوو» پادشا وتی: «سپاسی شازاده تام بۆ بالندهکان سپاسی

یه‌کجار زۆر بۆی «پاشان پشیلکه ده‌نگ و قسه‌ی یه‌کی له به‌رد هسته‌کانی پادشای بیست. به‌رد هسته‌که وتی: «ئه‌م‌رۆکه پادشا له‌ گه‌ل شازاده له‌ پال چۆمه‌که‌دا سوار (گه‌می) ده‌بن» ئه‌مجار پشیلکه زۆر زوو بۆ لای تام گه‌رایه‌وه وتی: «به‌ره‌و چۆمه‌که برۆ و بیه‌ره نیو ئاوه که به‌لام جلوه‌رگه‌که‌ت له به‌ریکی چۆمه‌که داکه‌نه» به‌و جۆره تام جله‌کانی له به‌ریکی چۆمه‌که دانا و په‌رییه نیو ئاوه‌که و پشیلکه جله‌کانی دوور خسته‌وه.

D. پاشان پادشاکه به‌ سواری به‌ لای چۆمه‌که‌دا له‌ گه‌ل شازاده هات. له‌ هه‌مان کاتدا پادشا به‌ره‌و ئه‌وشوینه هات که تام له‌ ئاوه‌که‌دا بوو. پشیلکه دایه‌ گریان: هاوار... هاوار... شازاده تام رزگار که‌ن... پادشا که تامی له‌ نیو چۆمه‌که‌دا دی پشیلکه‌که‌شی دی... پشیلکه‌که‌ی وه‌بیر هاته‌وه: به‌ که‌سی له به‌رد هسته‌کانی وت: «شازاده تام رزگار که‌ن شازاده‌یینه ده‌ری» به‌رد هسته‌کانی پادشا تامیان له‌ چۆمه‌که‌هینایه‌ ده‌ر. ئه‌مجار پشیلکه وتی: «ئای ئای هیندی پیاو جله‌کانی شازاده تامیان بردووه شازاده تام هیچ به‌رگیکی نییه. ده‌ستی به‌رگ بده‌نه شازاده‌ی گه‌وره تام» پاشان پادشاکه وتی: «ده‌ستی جلوه‌رگی جوان بده‌نه شازاده تام» به‌و شیوه‌یه تام برۆ جلوه‌رگی جوانی که پشیلکه وتبووی وه‌رگرت.

E. نزیك ئەو شوینە مایکی زۆر گەورەیی لێبوو لە سەر نووکی تەپیی، دێوێ لەو خانوویدا دەژیا. جادووگەرێ بوو دەیتوانی خۆی بگۆڕی و بکاتە شیرێ یان سەگی یان ورچی یان بالندەیی یان ھەر شتێ. پشیلەکە بەرەو مایە دێوێکە بەپێ کەوت و چوو ھەوێ خانووێکە پاشان دێوێکە ھاتەو و پشیلەکە وتی: «زۆر کەس لە بارەیی تۆو قسەیان کردووە بیستووێ کە جادووگەرێکی گەورەیی و خەلک دەلێن کە



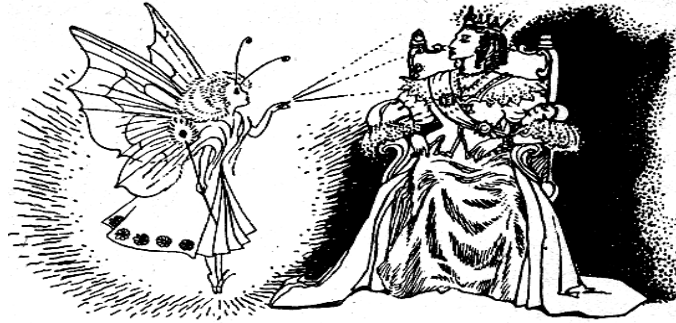
دەتوانی خۆت بکەیتە ھەر گیانەوێ یان بالندەیی... ناتوانی خۆت بکەیتە شیرێ»

F. دێوێکە وتی: «دەتوانم خۆم بکەمە شیرێ» پشیلەکە وتی: «پێم وانییە بتوانی» دێوێکە وتی: دەتوانم و (لەولاو و تریش) بەو شیوێ خۆی کردە شیرێ. پشیلەکە زۆر ترسا و ھەڵات. ئەمجار پشیلەکە وتی: بەلێ دەتوانی خۆت بکەیتە شیرێ بەلام ناتوانی خۆت بکەیتە مشکێ. دێوێکە وتی: «دەتوانم دەتوانم... دەتوانم خۆم بکەمە مشکێک»

پشیلکه‌که وتی: «پیم وانیه بتوانی» دیوه‌که وتی: «ده‌توانم و له‌و لاوه‌تریش» به‌و شیوه‌یه خۆی کرده مشکیک. پاشان پشیلکه‌که په‌رییه سه‌ر مشکه‌که و خواردی و پشیلکه‌که دیوه‌که‌ی کوشته .

G. که‌می دوا‌یی پادشا و شازاده و تام به‌ ریگا‌که نزیک مالی دیوه‌که ده‌هاتنه پيش، ئەمجار پشیلکه‌که به‌ره‌و درگای ماله‌که هه‌لات و کردییه‌وه. بری دوا‌یی پادشا و شازاده و تام هاتن. پشیلکه‌که وتی: «ئه‌ی پادشا وهره ژووری... وهره نیو مالی شازاده تام» ئەمجار پادشا و شازاده تام و شازاده هاتنه نیو ماله‌که و پشیلکه‌که‌ش هه‌موو دیوه جوانه‌کان و باغی جوانی پیشان پادشا و شازاده دا. پادشا‌که زۆر پی خوشحال بوو. شازاده وتی: «چ مالیکی جوانه!! چ باخیکی جوانه!!» پاش ماوه‌یی تام شازاده‌ی ماره کرد و له مالی دیوه‌که‌دا ژیان. دوا‌ی ئه‌وه پادشا مرد و تام بووه شا. پشیلکه‌که له پال ئاوره‌که‌دا که زۆر خوشحال بوو خه‌وی لیکه‌وت.

دلی شازادە ئالیس



A. رۆژگاری شا و شازنێ بوون. شازنەکه باش نەبوو و یەكجار سارد و سەپ بوو و كەسی خۆش نەدەوێست. منالێکی بە نیوی ئالیس بوو. پەرییەکانیش شازنیان خۆش نەدەوێست و دەیانوت سارد و سەپ و خۆشی لیمان نایە. شەویك شازن نزیك شازادە ئالیس دانیشتبوو.

شازن وتی: «یاریدەئەم هیچ كەسەم ناوی... خۆم شازنی ئەم وڵاتەم، دەتوانم ئەوەی كە بمرهێ بیکەم... هەموو شتی دەتوانم بیکەم»

B. وای بری پەرییەکی شینی چكۆلە هاتە نیو دیوێكە و وتی: «ئەم شازن! تۆ ناتوانی هەموو شتی بیکە... تۆ یارمەتییهکی یەكجار زۆرت دەوی... سەبەم شەو، شتی لەشازادە ئالیس دەبەم و دووری دەخەمەوه بەلام تۆ ناتوانی بیکەرێنیتەوه»

شهووی پاشتر هه‌موو خزمه‌تکار و به‌رد هه‌سته‌کانی پادشا
نزیك به‌شازاده ئالیس وێستان. شازن وتی: «هیچ كه‌س
ناتوانی شتی له‌ مناله‌كه‌م كه‌م كاته‌وه ... كاتی هه‌وا نزیك
رۆژبوونه‌وه بوو شازن قیژه و هه‌رایه‌کی چكۆله‌ی بیست و
شتی‌کی دی كه‌ منایکی چكۆله‌ ده‌با. ئه‌و وه‌كوو بالنده‌یه‌کی
سووری چكۆلانه‌ وابوو و چوووه‌ سه‌ری و سه‌ری و به‌
په‌نجیره‌كه‌دا چوووه‌ ده‌ری. رۆیشتبوو. مناله‌كه‌ چوبوووه
خه‌و.

C. شازن په‌رییه‌کی شینی چكۆلانه‌ی له‌ به‌ر په‌نجیره‌كه‌دا دی
كه‌ دانیشتبوو.

شازن وتی: «چت هه‌لگرتوه‌؟»

به‌لام په‌رییه‌ شینه چكۆلانه‌كه‌ دوور كه‌وته‌وه. شازاده ئالیس
گه‌وره‌ بوو و ژنیکی یه‌كجار جوانی لی دهره‌ات به‌لام زۆر
سارد و سه‌ر بوو كه‌س خۆشی نه‌ده‌ویست. نه‌شاد بوو نه‌
ناپه‌حه‌ت و په‌شیۆ. كه‌سی خۆش نه‌ده‌ویست و كه‌سیش
ئه‌وی خۆش نه‌ده‌ویست. له‌ گه‌ل هه‌یچ كه‌س روو خۆش نه‌بوو.
هه‌یچ دۆست و رفیقیشی نه‌بوو.

D. ئیستا له‌ ولاتیکی تر شازاده‌یی (میری) بوو به‌ نیوی
شازاده‌ پیتییر. شازاده‌ پیتییر زۆر جوان و باش بوو زۆر
دلسۆز و رووخۆشیش بوو هه‌موو كه‌سی خۆشی ده‌ویست.
له‌و ولاته‌ گردی‌کی گه‌وره‌ی لیبوو. له‌ سه‌ر چل و نووکی
گردكه‌ مالیکی چكۆلانه‌ی لیبوو. له‌و ماله‌دا جادووگه‌ری

دەژیا. شا و شازن لەو جادووگەرە زۆر دەترسان بەلام شازادە (پیتێر) لێی نەدەترسا و دۆستی جادووگەرەکه بوو.

E. شازادە پیتێر زۆر جاران بەرەو مایە جادووگەرەکه دەچوو. جادووگەرەکه کتییەکی یەكجار زۆری هەبوو و کتییەکی لێبوو کە شازادە پیتێر حەزی



وێنە

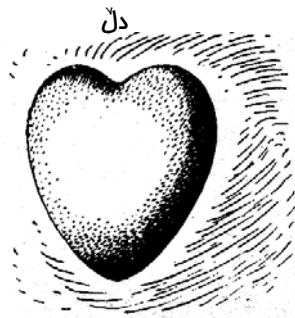
دەکرد چاوی لێ بکا. لە وکتێبەدا کۆمەلەی وێنە پیاوان و ژنانی تیا بوو... ئەو وێنە دەجوولانەو. وا دەهاتنە بەر چاو کە زیندوو بن روژیک شازادە پیتێر چاوی لە وێنەکانی کتێبەکهی جادووگەرە کرد و وێنە شازادەیهکی جوانی دی.

F. شازادە پیتێر بە جادووگەرەکهی وت: ئەو شازادەیه کییه؟ جادووگەرەکه وتی: نیوی ئەو شازادەیهت پی نالیم. شازادەیهکی باش نییه و بەختەرەرت ناکا.

بەلام شازادە پیتێر ویستی شازادەکه ببینی. ئاخر جادووگەرەکه وتی: ئەو شازادە ئالیسه. پاشان شازادە پیتێر بۆ لای باوکی چوو و وتی: «دەچم و شازادە ئالیس دەبینم.»

G. بەو شیوەیه جلوبەرگی پیاویکی هەژاری لە بەر کرد و چوو بۆ مایە کە شازادە ئالیس لە گەل باوکی دەژیان. شازادە ئالیس لە نێو باخەکهدا بوو و شازادە پیتێر چاوی لە

شازاده کرد. ئەو له گه‌ل کهس به رووخۆشی قسه‌ی نه‌ده‌کرد و به‌خته‌وهر و شاد نه‌بوو و خه‌مناکیش نه‌بوو و سارد و سهر بوو. شازاده پیتیر گه‌رایه‌وه بو‌ مالی جادووگه‌ره‌که. له‌ سه‌ر ته‌په‌که‌ وتی: «پیم بلی بۆچی ئەو شازاده‌یه ئەونده نارپه‌حه‌ته بۆچی که‌سی خۆش ناوی؟ بۆچی رووخۆش نییه‌؟»
H. جادووگه‌ره‌که‌ وتی: «کاتی منالیکێ چکۆلانه‌ بوو



په‌رییه‌که‌ هات و دلی شازاده‌ی دوور خسته‌وه ... ئیستا بی دله‌ له‌ به‌ر ئەوه‌یه که‌ که‌سی خۆش ناوی.»
شازاده‌ وتی: «دله‌که‌ی له‌ کوێیه‌؟»
جادووگه‌ره‌که‌ وتی: «تۆ ده‌بی به‌ روژانیکی زۆر بگه‌رپی (سه‌فه‌ر بکه‌ی) و بچیه‌ ژوور گرده‌ شینه‌کان

و ده‌ریایه‌کی شین تۆ ده‌چیه‌ مالیکی شین نزیک به‌ چۆمی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماله‌که‌ ماریکی شینی گه‌وره‌ی لییه‌ و ده‌بی بۆ سی‌ سال کار بۆ ئەو ماره‌ بکه‌ی. پاش سی‌ ساله‌که‌ ماره‌که‌ درگای ماله‌که‌ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌توانی بچیته‌ نیویه‌وه‌ و نابێ له‌ ماله‌که‌دا له‌ گه‌ل که‌س قسه‌ی بکه‌ی و دلی شازاده‌ ئالیس له‌و ماله‌ دایه‌.



I. ئەمجارە شازادە پیتێر بۆ چەندین رۆژ سەفەری کرد و بەرەو دەریایەکی شینی گەورە هات، چوووە سەرەووی دەریا شینەکە و بەرەو گەردە شینەکان هات و بەرەو مالى نزیك بە چۆم هات. لە پال مالهەدا ماریکی گەورەى لیبوو. بە مارهەکەى وت: بۆ سى سال کارت بۆ دەکەم و پاشان تۆ درگای مالهە دەکەیهوه» شازادە پیتێر بۆ ماوهى سى سال کارى کرد، هەموو رۆژى کارى بۆ مارهەکە دەکرد و بە کەسى نەدەوت. پاش سى سال شازادە پیتێر چاوى بە رابردوويا گيړا. پاشان بە مارهەکەى وت: «سى سالەکە تەواوه؟» مارهەکە وتی: «پاش سى رۆژى تر، سى سالەکە تەواو دەبى» ئەمجار دواى سى رۆژەکە مار، درگای مالهەکەى کردەوه و شازادە پیتێر چوووە ژوورى.

II. کاتى شازادە پیتێر چوووە نىو مالهەکە، شازنىكى شوخ و جوان بۆ لای هات و پى وى وت: «من شازنى ئەم ولاتەم. تۆ کيى؟» بەلام شازادە پیتێر قسەى لە گەل نەکرد. وتی: «وەرە، دەتەوێ بخوێ؟» شازادە پیتێر قسەى لە گەل نەکرد و نەبخوارد. پاشان شازن زۆر تورپە بوو و دوور کەوتەوه.

K. شازاده پیتیر چووہ نیو چەندین دیو و لە ئاخر دا بەرہو درگاہی گەورہی ئاسنین هات. درگاہی کردہ وه و چووہ نیو دیوہکە. دیوہکە زۆر سارد بوو. میزیکێ لییوو. لە سەر میزەکە سنووقیکێ



زیرینی لییوو و نزیک سنووقەکە کلێلکیشی لییوو. شازادە پیتیر کلێلەکە ی هەلگرت و سنووقەکە ی کردەوہ لە نیو سنووقەکە دا دلیکی چکۆلە ی تیا بوو. ئەوہ دلی شازادە ئالیس بوو.

ئەمجار شازادە پیتیر سنووقە زیرینەکە ی هەلگرت و بۆ چەن رۆژی سەفەری کرد لەم بەر بۆ ئەو بەری گردە شینەکان. بەرہو دەریای شین هات و چووہ سەر ووی دەریا شینەکە و بەرہو شاری پادشا کہ باوکی شازادە ئالیس بوو، هات.

L. خەلکانیکێ زۆر لە سەر شەقام بوون. پرسى: بۆچی خەلکیکی هیندە زۆر لە شەقامن؟



پیاوێ وێ: ئەو پۆکە شازادە ئالیس بە شوو دەدرێ. پادشایەکی ناحەزی پیر ماری دەکا. شازادە ئالیس زۆر سارد و سەرە، رووی خوش لە کەس نانی، پیم وانیە کە شاد و خوشحال بێ، بەلام پیرە و ئەو دەبی شوو بە کەسی بکا. شازادە پیتیر چوو بۆ مالی پادشا و بە بەردەستەکانی وێ: دەمەوی بچمە نیو مالی پادشا، شتیکم بۆ شازادە ئالیس هیناوە و پێی دەدەم.

خزمەتکارەکان و تیان: تۆ پیاویکی هەژاری و ناتوانی بچیه ژوورەو، چونکو جلوبەرگی پیاویکی هەژارت لە بەردایە. M. شازادە پیتیر نزیک بە درگا کە دانیشیت. پاشا هاتە دەری. شازادە ئالیسیشی لە گەل بوو. شازادە ئالیس پێو بوو ماری کری. پاشان شازادە پیتیر دەستی گرت و وێ ئەو شازادە شتیکم بۆ هیناوی، بیگرە.

ئەو سنووقە زیڕینەکە ی کردەو دلیکی چکۆلە ی تیا هینایە دەری. شازادە ئالیس چاوی لە شازادە پیتیر کرد و وێ: شوو بەم پیاو دەکەم. .. ئەم پیاو دەم خوش دەوی چونکو دلی بۆ هیناوەتەو.

بەو شیوەیە شازادە پیتیر، شازادە ئالیسی ماری کرد و یە کجار زۆری یەکتریان خوش ویست.

عه‌لی و تووتیه‌که



A. کورپی بوو به نیوی عه‌لی. ئهو بوو بالنده‌کان زۆر باش بوو. روژی به ریگاره‌وی چوو ده‌ری له کیلگه‌که. نزیک به داری بالنده‌یه‌کی دی، تا ئهو کاته نه‌یدیوو. بالنده‌که سوور و شین و زه‌رد بوو. تووتیه‌ک بوو که نه‌یده‌توانی هه‌لی، چهند که‌سی ته‌قه‌یان لیکرد بوو. عه‌لی بالنده‌که‌ی گرت و بر‌دی‌ه‌وه بوو چارداخه‌که‌ی، دان و ئاوی پێدا تا بیخوا، پاش چهند روژی بالنده‌که وتی: ده‌رۆم.

عه‌لی وتی: مه‌گه‌ر ده‌توانی قسه‌ بکه‌ی؟

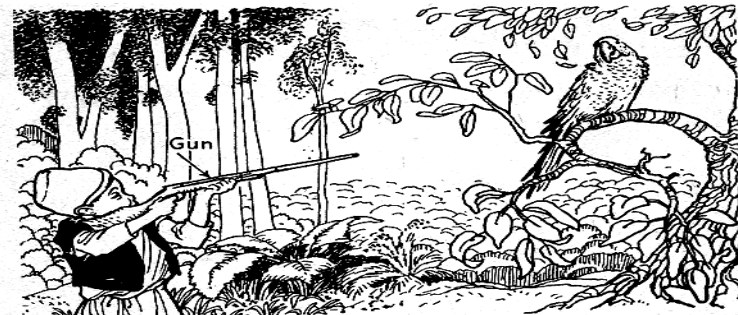
بالنده‌که وتی: به‌لی، ده‌توانم قسه‌ بکه‌م، تووتیه‌کم و ده‌توانم به ئینگلیسی قسه‌ بکه‌م. من تووتیه‌کی شیوه‌په‌ریم. تۆ بوو من زۆر باش بووی... تۆ ده‌بی به ئینگلیسی له‌ گه‌لم قسه‌ بکه‌ی.

B. پاشان بالندهكه له سهر دهستی عهلی ههڵنیشته و چوووه
نیو دارستانهكه و وتی: نزیک ئەم داره دانیشه ... دهچییه
خهو

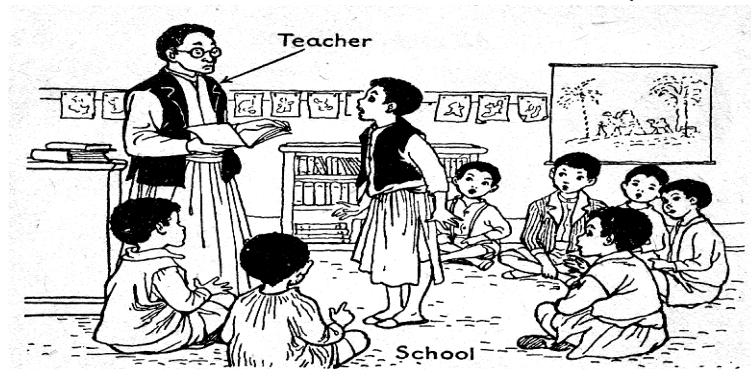
عهلی نزیک دارهكه دانیشته و چوووه خهو. پاش ماوهیهکی
کهه چاوهکانی ههڵینا. بالندهكه رویشتهبوو. عهلی تیگهیشته
که دهتوانی جوان ئینگلیسی قسه بکا. گهرایهوه بۆ مائی.
باوکی وتی: عهلی! ئینگلیسی به جوانی قسه دهکهی؟ کێ بهو
جوهره فییری کردووی؟

عهلی وتی: بالندهیهکم له دارستانهکهدا دیتهوه .. چهن
کهسی تهقهیان لیکردبوو ... من بۆ بالندهكه باش بووم و
ئهویش کاتی که چوومه خهو، فیهره ئینگلیسی کردم
عهلی چوو بۆ خویندنگا. مامۆستا کهی وتی: عهلی ئینگلیسی
جوان قسه دهکهی؟ دهههوی ههموو منالهکان وهکوو تو قسه
بکهن.

C. عهلی برایهکی بوو به نیوی عهبدول. ئەو زۆر ناجسن بوو.
عهبدول وتی: دهههوی وهکوو عهلی ئینگلیسی قسه بکهه. ئەو
بالندهیه پهیدا دهکهه.



بهو شیوهیه عه‌بدول تفه‌نگی‌کی هه‌لگرت و چووه نیو
 دارستانه‌که و زۆر رویشت. پاشان بالندهیه‌کی سوور و
 شین و زه‌ردی دی که له سه‌ر داره‌که هه‌لنیشتبوو. ته‌قه‌ی له
 بالنده‌که کرد و بالنده‌که هاته‌ خواری.
 ئهو وتی: تو برای عه‌لیت؟ چیت ده‌وی؟
 عه‌بدول وتی: ده‌مه‌وی به ئینگلیسی قسه‌ بکه‌م ... وه‌کوو
 ئهو ده‌یکا.
 بالنده‌که‌ش وتی: نزیک ئهم داره‌ دانیشه‌ دوايه ده‌چیه‌ خه‌و
 وات لیده‌که‌م وه‌کوو من قسه‌ بکه‌ی.
 پاشان عه‌بدول نزیک داره‌که دانیشت. چووه‌ خه‌و. پاش
 ماوه‌یه‌ک چاوه‌کانی کرد هوه ... بالنده‌که رویشتبوو.
 عه‌بدول چووه‌ بو مال.



D. عه‌لی و عه‌بدول چوون بو خویندنگا و مامۆستاکه به
 عه‌بدولی وت: ده‌توانی وه‌کوو براکه‌ت ئینگلیسی قسه‌ بکه‌ی؟

عەبدول وتی: بەلێ... دەتوانم
مامۆستا که وتی: گوی دە دەمم... قسه بکه.
عەبدول دەستی کرد به قسه کردن. دەنگی وهک تووتیهکی
ترساوی لی هاتبوو. ئەوه، ئینگلیسی نه بوو، ته نیا قیژهیهک
بوو. قیژه و هه رایهکی زۆر ناخۆش.
تووتیه که پێی نهوت: وات لێ ده کهم به ئینگلیسی قسه بکهی.
وتی وات لێ ده کهم وه کوو من قسه بکهی چونکو عەبدول
کورپکی ناجسن و هار بوو. هه موو منالانی تر له
خویندنگا که دا چوونه نیو دارستانه که تا بالنده که پهیدا
کهن. بهلام قهت نه یاندیته وه. ئەو دوو رکه وتبووه.

شازاده‌ی شاراره



A. رۆژگاری، شازاده‌یه‌ک به نیوی ئان بوو، شازاده‌هه‌زی له
خۆشارووکیته ده‌کرد، خۆی له باخدا ده‌شارده‌وه و
دۆسته‌کانی ده‌هاتن و ده‌یانده‌وێیه‌وه. ئه‌مجار دۆسته‌کانی
خۆیان ده‌شارده‌وه و ئه‌و ده‌یانده‌وێیه‌وه. خۆشارده‌نه‌وه و
دۆزرانه‌وه‌ی، زۆر پی خۆش بوو. شازاده‌گه‌وره‌بوو. پادشا
،باوکی،وتی: ده‌بی شوو بکه‌ی... ده‌ته‌وی شوو به‌ کام
شازاده‌ بکه‌ی؟!

شازاده‌وتی: ده‌مه‌وی شوو بکه‌م به‌ شازاده‌یه‌ک که
خۆشارووکیته‌ی پی خۆش بی و کاتی خۆم ده‌شارمه‌وه،
بمده‌وێته‌وه...

پاشان پادشاوتی: شازاده‌شوو ده‌کا به‌ شازاده‌یه‌ک که
بتوانی بیده‌وێته‌وه کاتی خۆی ده‌شاریته‌وه...

زۆر شازادە دەهاتن... هەر رۆژ دەورو بەری شەش تا
 حەوت شازادە دەهاتن و شازادە خۆی دەشاردەووە و
 هەموو شوینی لە شازادە دەگەڕان... لە گشت دیوێکانی
 مالاووە... لە هەموو باخ و چارداخەکان، بەلام هیچ یەک لە
 شازادەکان پەیدایان نەدەکرد.

B. (میری) شازادەیی بوو بە نیوی جان (John). شازادەییەکی
 زۆر هەژار بوو حەزی لە شازادە ئان دەکرد. شازادە ئانیش،
 شازادە جانی خۆش دەویست. شازادە جان لە گەل
 شازادەکانی تر هاتن تا بۆ شازادە ئان بگەڕێن بەلام
 نەیتوانی بیدۆزێتەووە. زۆر نارەحەت بوو و رویشت لە
 لایەکی رێگاکی دانیشت. پیریژنی بە رێگاکی دەهاتە پیش.
 پیریژنەکیەکی وتی: «کیی؟... بۆچی لە قەرەغ رێگاکی دە
 دانیشتووی؟... بۆچی نارەحەتی؟»

شازادە جان وتی: «لەبەر ئەوە نارەحەتم کە نەیتوانی
 شازادە ئان ببینمەووە... من ویستم شازادە ئان بینم»
 پیریژنەکیەکی وتی: «دیسان بگەڕێووە و لە شازادە بگەڕی...
 چەن شازادە لە گەل تۆدا هاتن و لە شازادە گەڕان؟»
 شازادە جان وتی: «شەش شازادەیی تر... منیشیان لە گەل
 بووم کە بۆ شازادە ئان گەڕاین»

پیریژنەکیەکی پرسى: «حەوت شازادە بوون کە لە شازادە ئان
 دەگەڕان؟... ئایا زیاتر لە حەوت شازادە بوون کە بە
 دوایدا دەگەڕان؟... ئەوەم لە تۆ پرسى؟»

شازاده جان وتی: «نازانم... شهش شازاده له گه‌لما هاتن تا
بو شازاده بگه‌پین»



C. شازاده جان گه‌پایه‌وه. حه‌وت شازاده بوون که له‌و
رۆژهدا به‌ دوا‌ی شازاده‌دا ده‌گه‌پان. شازاده جان و شه‌شی
تر. ئه‌وان چوونه‌ نیو هاله‌ گه‌وره‌که. پادشا وتی: «شازاده
خۆی شاردۆته‌وه... ئیوه ئیستا ده‌توانن بچن و لیی
بگه‌پین»

هه‌موو شازاده‌کان ده‌ستیان پێ کرد و هه‌موو جێیه‌ک له
شازاده‌ ئان گه‌پان. له‌ هه‌موو دیوه‌کانی ماییدا. له‌ هه‌موو ماله
دارینه‌کاندا... له‌ هه‌موو باخه‌کاندا... به‌لام هه‌یچ یه‌ک له
شازاده‌کان نه‌یان‌دییه‌وه. شازاده جان چاوی له‌ شازاده‌کان
کرد. هه‌شت شازاده‌ی چاو پیکه‌وت.

وتی: «شه‌ش شازاده له‌ گه‌لمدا هاتن... حه‌وت شازاده‌ی
لیبوو... به‌لام ئیستا هه‌شت شازاده‌ی لێیه» چاوی له‌

شازادەکی تر کرد، بەلام ئەو دەموچاوی شار دەو. شازادەکانی تر خەریکی گەپان بە دواي شازادەدا لە هەموو دیوێکان و باخەکان و ماله دارینهکاندا بوون. بەلام دەموچاوی پیشان نەدا.

D. پاشان هەموو شازادەکان بو لای پادشا هاتن و یهکیان وتی: «ئەي پادشا! ناتوانین شازادە بدۆزینەوه»

ئەوی تریش هەر وای وت. هەموو شازادەکان وتیان: «ناتوانین شازادە ئان پەیدا کەین» شازادە جان وتی: «شەش شازادە لە گەلمدا هاتن و منیش هاتم. بەو شیوەیه حەوت شازادەي لیبوو کە لە شازادە دەگەپان... بەلام ئیستاهەشتی لییه... شازادەم دۆزییهوه... ئەو لە گەل ئیمیه... ئەو لییه... ئەو جلوبەرگی شازادەي لە بەردایه و لە گەلمانا هات تا بە دواي شازادە ئان دا بگەپي..»

پاشان شازادە ئان زۆر خوشحال بوو، ویستی شوو بکا بە شازادە جان. بەو شیوەیه شووی کرد بە شازادە جان و زۆر خوشحال بوون و منالیکي زۆریان بوو. منالەکان حەزیان لە خوشارووکینه لە نیو باخدا دەکرد و شازادە جان و شازادە ئان دەهاتن و بە دواياندا دەگەپان و هەموویان زۆر خوشحال بوون.

نانی کلۆلی



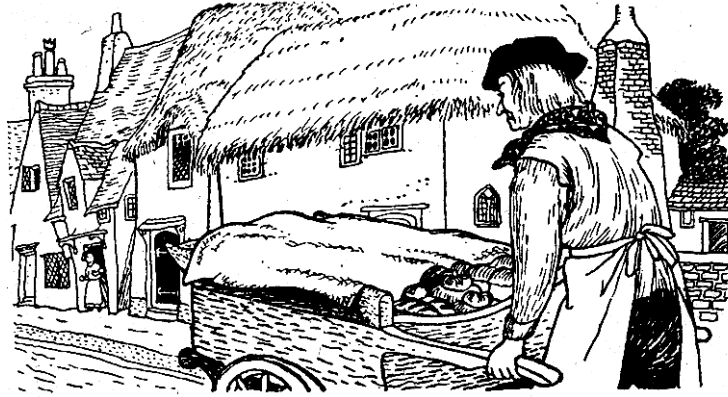
A. نانه‌وا پیاویکه که نان ده‌کا. رۆژگاری نانه‌وایی بوو،
پیاویکی باش نه‌بوو. وهختی که نانه‌که‌ی باش نه‌ده‌بوو رقی
هه‌لده‌ستا، نانه‌که‌ی له په‌نجیره‌که‌وه ده‌خسته ده‌ری. ژن و
مناله‌کانی نیگه‌ران بوون. رۆژیک نانی نانه‌واکه زۆر خراپ
بوو. نانه‌واکه‌ش زۆر توورپه. ماوه‌یه‌ک دوا‌یی په‌رییه‌کی
چکۆلانه هاته نیو دیوه‌که. په‌رییه‌که وتی: «ده‌مه‌وی له
ته‌نووره‌که‌تدا بمینمه‌وه که نانی تیا ده‌که‌ی... نه‌گه‌ر له نیو
ته‌نووره‌که‌تدا بمینمه‌وه نانه‌که‌ت هه‌میشه باش ده‌بی...
به‌لام نابیی خۆت لێی بخۆی»

B. نانه‌واکه وتی: «بۆچی ده‌بی له نانه‌که نه‌خۆم؟»

پەرییەکە وتی: «چونکو نانی کلۆلی و بەدبەختییە و نانێکی چاکە و ژنان دەیکرێ بەلام هەركەس نانهکە بخوا کلۆل دەبێ ..

»یانی نانهکەم هەموو کەسی کلۆل و بەدبەخت و روژەرەش دەکا ...»

پاشان پەرییەکە چووێ نێو تەنووڕەکە. نانهواکە بری نانی کرد و نانهکەیی جوان بوو. کاتی نانهکە ئامادە بوو چووێ دەرێ و نانهکەیی برده نێو داشقەکە و بۆ مالان.



C. کاک ئای پێلاو سازێ بوو. خانمی ئای بری لە نانی نانهواکەیی کړی. نانهکەیی لە سەر میزەکە دانا. کاک ئای هاته نێو دیوێکە تا بیخوا. کاک ئای وتی: «زۆر بەختەوهرم ... ئه‌م‌پ‌و‌که‌ کهوشی چاکم دروست کردوون و خەلکانێکی زۆریش کهوشه‌کانم ده‌ک‌ر‌ن»

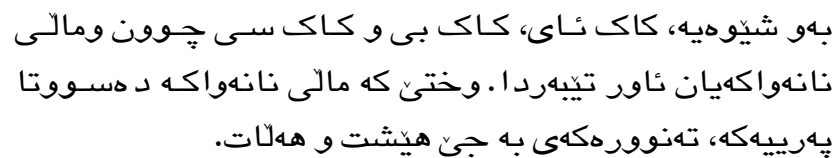
پاشان بری لە نانهکەیی خوارد، نانهکە کلۆلی کرد.

«... نا... نا... من بهخته‌وه‌ر نیم... که‌وشه‌کانم باش نین
... زۆر خراپن... ژن و مناله‌کانم باش نین... ئەم ماله
باش نییه... زۆر کلۆلم»

D. کاک بی، ماسیگری بوو. داده بی، بری له نانی نانه‌واکه‌ی
کری و له سهر میزه‌که‌ی دانا. کاک بی هاته نیو دیوه‌که تا
بیخوا. دانیشت و وتی: ها... ها... زۆر بهخته‌وه‌رم..
چونکو ماسییی‌کی گه‌وره‌م گرتوو... زۆر ماسی گه‌وره‌ی
تریش له نیو چۆمه‌که‌دا هه‌یه... ژن و کورپکی باشم هه‌یه و
زۆریش بهخته‌وه‌رم» ئەمجار بری له نانه‌که‌ی خوارد و وتی:
«نا... نا... ژنه‌که‌م خراپه... کورپکه‌شم هه‌ر خراپه... که‌س
ماسییی‌که‌م ناکری... چۆمه‌که‌ ماسی گه‌وره‌ی زۆری تیا نییه و
زۆر کلۆلم»

E. کاک سی جل و به‌رگی بو خه‌لک ده‌دووری. ئەویش بری
له نانه‌که‌ی کری و هاته نیو دیوه‌که تا بیخوا. وتی: زۆر
بهخته‌وه‌رم چونکو که‌وایه‌کی جوانم دووریوه... پادشا
داوای لی کردووم تا کۆتییکی بو بدوورم و ئیستا ئاماده‌یه.
.. کۆتییکی جوانه... چهن‌دین گۆلم له سهر دووریوه و گه‌لی
جوانه... ژنیکی جوان و دوو کچی شوخ و شه‌نگم هه‌یه و
مال و باخیکی جوانیش... من زۆر بهخته‌وه‌رم» پاشان بری
له نانه‌که‌ی خوارد و وتی: «پادشا لی وێستوووم کۆتییکی بو
بدوورم... کۆتییکم دووریوه و خراپه... پادشا توورپه
ده‌بی... ده‌مکوژی... ژنه‌که‌م جوان بوو، ئیستا ناحه‌زه،

F. کاک ئای، کاک بی و کاک سی نانه واکه یان دی که به شه قامدا دەرپا و زۆر خوشحالە، چونکو هه موو نانه که ی فرۆشتبوو و هیچ یه که له نانه که ی نه خوارد بوو، له بهر ئه وه خوشحال و به که یف بوو. به شه قامه که دا دەرپۆشت و زۆر خوشحال دیار بوو. کاک ئای، کاک بی و کاک سی وتیان: هه موو کلۆلین، به لام نانه واکه به خته وهره .. بوچی خوشحاله کاتی ئیمه خوشحال نین؟ ده چین ماله که ی ده سووتین»



G. هەر که پهرییه که هه‌لات، کاک ئای، کاک بی و کاک سی دیسان خۆشحال بوون و وتیان: «بۆچی وا خه‌ریکه مالی نانه‌واکه ده‌سووتینین؟ نانه‌واکه پیاویکی باشه و ئیمه‌ش پیاوی چاکین... هه‌موومان به‌خته‌ورین. بۆچی ماله‌که‌یمان سووتان؟»

پاشان هه‌لاتن و ئاویان هینا و به‌سه‌ر ئاوره‌که‌یاندا کرد و مالیکی تازه‌ی جوانیان بۆ نانه‌واکه دروست کرد. پهرییه‌که بۆ مالی نانه‌واکه نه‌گه‌رایه‌وه. نانه‌واکه نانی کرد، بری له نانه‌کانی باش بوون و بریکی‌تریش خراپ. به‌لام توو‌په نه‌ده‌بوو. وتی: «نانی باشی لێیه و نانیشی لێیه که ئه‌ونده باش نییه. رۆژی خۆشیش هه‌یه و رۆژی واش هه‌یه که ئه‌ونده خۆش نییه، به‌لام نه‌گه‌ر ئیمه‌ خۆشحال بین، هه‌یچ نانی خراپ نییه و هه‌یچ رۆژیکیش خراپ نییه»

به‌و شیوه‌یه هه‌موو که‌سی له دییه‌که‌دا نانی نانه‌واکه‌ی ده‌خوارد. زۆر جار نانه‌که‌ باش ده‌بوو و جاری واش هه‌بوو خراپ ده‌ده‌هات، به‌لام ئه‌وان هه‌میشه زۆر خۆشحال و به‌خته‌وهر بوون.

سیگفرید و هاندا



A. له نزیکى دارستانىکى گه‌وره‌دا د‌ییه‌کى چکۆلانه بوو. هه‌موو خه‌لکى ئه‌و د‌ییه‌ خۆش‌حال و به‌ که‌یف بوون و کارىکى زۆریان ده‌کرد. قه‌ت نه‌خۆشى نه‌بوو. مناله‌کان هه‌موو گه‌وره و خۆش‌حال بوون. له‌و د‌ییه‌دا پ‌یلاوسازى به‌ ن‌یوى رالف ده‌ژیا. کورپ‌کى به‌ ن‌یوى سیگفرید هه‌بوو. پ‌یاویک‌یشى ل‌ی‌بوو به‌ ن‌یوى جان که‌ جلو به‌رگى ده‌دوورى. جان کچ‌کى چکۆلانه‌ى به‌ ن‌یوى هاندا هه‌بوو. سیگفرید وتى: «وه‌ختى گه‌وره بووم هاندا د‌ینم» هانداش وتى: کاتى گه‌وره بووم شوو به‌ سیگفرید ده‌که‌م»

B. رۆژى پ‌یره‌پ‌یاویکى ناحه‌ز به‌ ر‌یگا که‌دا هاته‌ پ‌یش. کۆلى که‌وشى به‌ پ‌شته‌وه بوو. له‌ د‌ییه‌که‌دا دان‌یشت و وتى: وه‌رن

بکرپن ... وهرن بکرپن ... پیللاوه‌کان بۆ هه‌موو ... کهوشه
سپییه‌کان ... هه‌موو جوۆره کهوشی ...»

پیاوان و ژنانی گونده‌که ناکرپن و وتیان: رالفی پیر کهوشی
باش دروست ده‌کا ... ئیمه کهوشه‌کانی رالف ده‌کرپن و
کهوش له پیره‌پیاویکی ناحه‌ز ناکرپن» کچیکی چکۆله‌ی
جوانی به نیوی لیسبیس لیبوو. پیی خوش بوو له زمانی
هه‌موو که‌سیکه‌وه بیستیتته‌وه که بلای: «لیسبیس چه‌نده
جوانه» لیسبیس چاوی به کهوشه‌کانی پیره‌پیاوه ناحه‌زه‌که
کهوت، کهوشه‌کانی هه‌موو زۆر جوان بوون.

لیسبیس وتی: «من جووتی له‌وه کهوشانه ده‌کرپم» ئه‌و
دۆستییکی به نیوی ئالیس بوو. کاتی ئالیس کهوشه‌کانی
لیسبیسی دی وتی: منیش کهوش له‌وه پیره‌پیاوه ناحه‌زه
ده‌کرپم» به زوویی هه‌موو خه‌لکی نیو دی کهوشیان له
پیره‌پیاوه ناحه‌زه‌که کړی.

C. رالف زۆر تیکچوو. هیچ که‌س کهوشه‌کانی لی نه‌ده‌کړی.
نه‌یده‌زانی که چۆن خۆی به‌خێو کا. چونکو که‌س کهوشی لی
نه‌ده‌کړی. سیگفرید نارپه‌حه‌ت بوو و هانداش له به‌ر
نارپه‌حه‌تی ئه‌و به‌په‌رۆش بوو.

له‌مه‌و به‌دوا شته خراپه‌کان ده‌ستیان به‌قه‌ومان بۆ دییه‌که
کر. باران نه‌ده‌باری، زۆر له پیاوان و ژنان نه‌خۆش کهوتن
... مانگا‌کان له مووچه و کیلگه‌کاندا نه‌خۆش کهوتن ... دار
و گوله‌کان به‌هۆی خۆره‌وه هه‌لپه‌رووکان ... خه‌لک هه‌موو

بەد بەخت و کلۆل کەوتن. روژی باوکی لیسبیس خیرا بەرەو
شەقامەکە چوو و تی: «لیسبیس گوم بوو و ناتوانم
بیبینمەوه»



خەڵکەکە چاویان لە هەموو ماڵان و مووچە و کیلگە و
دارستانەکە کرد. هیچ کەس نەیتوانی بیدۆزیتەوه.
D. روژی دواتر ئالیس گوم بوو. دەسبەجی دواى ئەو
کچیکی تر گوم بوو. بە زوویی هەموو کچەکانی نیۆدی گوم
بوون. هاندا تەنیا کچی بوو کە لە دێیەکەدا ماپۆوه. خەڵکەکە
وتیان: «کچە چکۆلەکانمان لە کوێ گوم بوون؟... چییان بە
سەر هاتوو؟... بۆچی هاندا گوم نەبوو؟» هاندا
کەوشیکی نەبوو. رالف و سیگفرید هیچ کەوشیکیان نەبوو
تا بیدەن. پاشان سیگفرید چوو تا جووتی کەوش بۆ هاندا
بکری. جووتی کەوشی لە پیرەپیاوێ چکۆلەکە کری،

کهوشه‌کانی کړی و دای به هاندا. رۆژی دوايي هانداش گوم بوو.

E. سیگفرید چوو بۆ نیو دارستانه‌که، وتی: «به دواي هاندا دا ده‌گه‌رپیم و ده‌یی‌نمه‌وه... ئه‌گه‌ر نه‌یدۆزمه‌وه دهمرم»



له دارستانه‌که‌دا که‌رویشکی‌کی دی که له سه‌ر به‌ردیکی گه‌وره هه‌لنیشتبوو، که‌سی ته‌قه‌ی لی‌کرد بوو، نه‌یده‌توانی بر‌وا. ئه‌مجار سیگفرید یاری‌ده‌ی که‌رویشکه‌که‌ی دا. که‌رویشکه‌که‌ش زۆری پی‌ خوش بوو و پی‌ی وت: «خه‌ریکه به دواي هاندا دا ده‌گه‌رپی... ئه‌و له گه‌ل هه‌موو کچۆله‌کانی تری دییه‌که...»

سیگفرید وتی: «له کوی‌ن؟»

- له کونی‌کی گه‌وره‌دان... ناتوانن هه‌لین چونکو که‌وشی پیره‌ پیاوی‌کی چکۆله‌یان له پیدایه... ئه‌وانه که‌وشی پهری‌ئاسایه... ئه‌و پیره‌ پیاوه چکۆله‌ ناحه‌زه پهرییه‌کی دی‌ز

و خراپە... کچە چکۆلەکان دەگری و ئەگەر نەتوانی
بیانگری دەمری»

F. سیگفرید وتی: چۆن دەتوانم هاندا بینمەوه؟
کەروێشکەکە وتی: دەبێ گشت کەوشەکانی دییەکە
دەسخەیت و لە سەر نووکی بەردیکی گەورە دایاننێ و
بیانسووتینی... کاتی کە هەموویان سووتان جووتی
کەوشی زیڕین لەو شوینە کە ئاورەکە بوو دەبینی... کەوشە
زیڕینەکان لە پی کە... وەختی لە پیت کردن دەبێ سی جار
بە پیت لە بەردە گەورەکە بدە... ئەمجار بەردەکە
دەقەلەشی... بە نیو کونەکەدا بچۆ خواری... ئەمجار
هاندا دەدۆزیەوه... کەوشە پەرییەکان لە پیت داکنە،
دواوە کچەکان لە گەلتا دین»



G. سیگفرید وتی: چۆن دەتوانم گشت کەوشەکانی ناو دی
خر کەمەوه؟»

که‌رویشکه‌که‌وتی: رفیقه‌کانم، مشکه‌کان، یاریده‌ت ده‌دن.
پاشان‌هه‌رای کرد و مشکیکی گه‌وره‌هات. ئه‌و، شای مشکان
بوو. که‌رویشکه‌که‌وتی: «ئه‌ی شای مشکان! تکایه‌هه‌موو
که‌وشه‌کانی دی هه‌ر ئه‌مشه‌و بی‌نه‌ئیره»

کاتی شه‌و داها‌ت سی‌گفری‌د چووه‌نیو دارستانه‌که‌و له‌وئ
دانیش‌ت و چاوی به‌سه‌دان مشک که‌وت که‌که‌وشه‌کانیان له
دییه‌که‌وه‌دینا. خیرا هه‌موو که‌وشه‌کان له‌دییه‌که‌وه‌هینران،
پاشان سی‌گفری‌د که‌وشه‌کانی له‌سه‌ر نووکی به‌ردیکی گه‌وره
دانا و ئاوری تی‌به‌ردان. کاتی که‌هه‌موو که‌وشه‌کان سووتان
سی‌گفری‌د چاوی له‌به‌رده‌که‌کرد و جووتی که‌وشی زی‌پرینی
دی.

H. که‌وشه‌زی‌پرینه‌کانی له‌پی کرد به‌لاق له‌به‌رده‌گه‌وره‌که‌ی
کوتا. به‌رده‌که‌کرایه‌وه‌و کونیکی گه‌وره‌ی تی‌که‌وت. به
کونه‌که‌دا چووه‌خواری و هاندای له‌وئ دی. له‌گه‌ل هه‌موو
کچۆله‌کانی تر. و ده‌هاتنه‌به‌رچاو که‌له‌خه‌ودا بن.
چاوه‌کانیان ویک نابوو. سی‌گفری‌د که‌وشه‌کانی هاندای
داکه‌ند. هاندا چاوه‌کانی هه‌لینا و هه‌لبه‌زییه‌وه. ئه‌مجار
سی‌گفری‌د و هاندا گشت که‌وشی کچۆله‌کانیان داکه‌ند...
هه‌موویان هه‌لبه‌زینه‌وه... دوایه‌له‌کونه‌که‌هاتنه‌ده‌ری.

I. سی‌گفری‌د و کچۆله‌کان گه‌رانه‌وه‌نیو دی. خه‌لکی نیو دی
وه‌ختی ئه‌وانیان دی، زۆریان پی‌خۆش بوو، سی‌گفری‌د
له‌باره‌ی پیره‌پیاوه‌کچۆله‌ناحه‌زه‌که‌پییانی وت هه‌موویان

زۆر تووڕە بوون و تیکرا بوو ئەو شوێنە کە پیرە پیاو
ناحەزەکەیی لیبوو، هەلاتن.

وتیان: دەگیرین.

گەشتنە ئەو جێیە. چاوانی پیرە پیاو چکۆلە ناحەزەکە
لیکنرابوو. دیتیان کە مردوو، نەیانکۆشت چونکە مردبوو.
لە پاش ئەو خەلکی دێیە کە دیسان زۆر خوشحال بوون.
باران باری... گۆلەکان دیسان گەشەنەو... منالەکان
گەورە و خوشحال بوون و تیکرای خەلک کەوشەکانی
رافیان دەکری.

سیگفرید هاندای هیئا و زۆر شاد بوون، کاتی کە رالف پیر
بوو، سیگفرید کەوشی بوو هەموو خەلکی نیو دێ دروست
دەکرد.



دیی تاله جالجالووکهی زیرین

تهونه (تاله) جالجالووکه

A. ئهوه جالجالووکهی که و تالی
جالجالووکه. دییهک به نیوی
ئارا له سه‌ر ته‌پئ بوو به‌لام
پیاوان نیویان نا: دیی تاله
جالجالووکهی زیرین. چونکو
ژنه‌کانی ئه‌و شوینه پارچه‌ی



جوانیان

دروست

ده‌کرد.

پارچه

به

راده‌یهک

جوان

بوو که

وه‌کوو

تالیکی جالجالووکهی زیرین وابوو. له‌و ولاته‌دا پیاوان
ده‌یانوت: ده‌بی له شه‌وی به‌ر له سالی نوی درگا داخه‌ی و
نابی بیلی ئاوره‌که بکوژیته‌وه.

ئه‌گه‌ر درگا که کراوه‌ته‌وه و ئاوره‌که لا حالی دایساندا نییه،
پی‌رکتا و سه‌گه‌که‌ی دینه ژووری و توورپه ده‌بی و شته

خراپەکان دەقەومەن. پێرکتا پەرییەکان بوو لە شەوی بەر لە
سالی نویدا دەردەکەوت و سەگێکی سپی هەبوو.
B. کچیکی بە نیوی فلۆریس لێبوو کە لەو دێیەدا دەژیا.
دایکی پارچەیی جوانی دەکرد، بەلام ژنان پارچەیان لێ
نەدەکری. ئەوان نەیان دەویست پارچەیی باش بکەن.
پارچەیی خراپیان دەویست. دایکی فلۆریس وتی:
ژنان ئێستا پارچەیی باشیان ناوی و پارچەکانم لێ ناکەن.
ئێتر پارچە دروست ناکەم... فلۆریس! پێت نالێم کە چۆن
پارچەیی زیاتر دروست کەین.
دایکی فلۆریس مرد و پێی نەوت کە چۆن پارچە دروست
کەن و هیچ تالە جالجالووکەیی زیڕینی تری لێنەما بوو. کەس
نەیدەزانی کە چۆنی دروست بکەن. لەو دێیە پیاویکی بە
نیوی فیلیپ لێبوو. ئەو، فلۆریسی خۆش دەویست، بەلام زۆر
دەسکورت و هەژار بوو. فیلیپ و فلۆریس لە بەر ئەوە
نەیان دەتوانی بێنە هاوسەری یەکتەر.
C. پادشای ئەو ولاتە لە گەشت و گەڕاندا بوو. چاوی بە دێی
تالە جالجالووکەیی زیڕین کەوت و بە یەکی لە پیاوەکانی
خۆی وت: ئەو دێیە چییە؟
پیاوەکە وتی: ئەوە دێی تالە جالجالووکەیی زیڕینە.
پادشا وتی: بۆچی وای پێدەلێن؟

پیاوه‌که وتی: چونکو ژنانی دێیه‌که پارچه‌ی جوانی لێ دروست ده‌کهن... پارچه‌که له زیڤ دروست ده‌کری و ده‌کوو ته‌ونیکی جالجالوکه وایه.

پادشا وتی: بری لهو پارچه‌م ده‌وی. پیاوه‌که به‌هموو مالاندا گه‌را و وتی: پادشا بری تاله جالجالوکه‌ی زیڤینی ده‌وی.

به‌لام ژنان وتیان: ئیستا پارچه‌ی زیڤینی لێ نییه و نازانین چۆنی دروست که‌ین.

پاشان پادشا وتی: پارهی‌کی زۆر ده‌ده‌م به‌و که‌سه‌ی که بری له پارچه زیڤینه‌که‌م بۆ بینێ... نه‌گه‌ریش بۆم نه‌هینن توڤه ده‌بم... چونکو ته‌مه‌ل و له‌شگرانن.

D. فلۆریس پشیل‌هه‌که و دوو مریشک و بالنده‌یه‌کی هه‌بوو.

بالنده‌که ره‌شمه‌ل بوو. کات و

سات، شه‌وی پیش سالی تازه

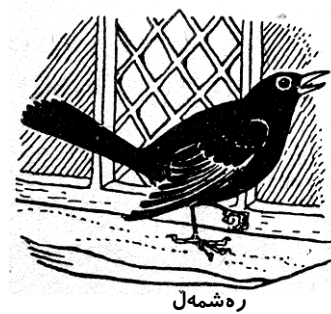
بوو. پشیل‌هه‌که خه‌وتبوو. پاشان

چاوه‌کانی هه‌لینا و وتی: هوی...

خه‌ریکه ئاوره‌که ده‌کوژیته‌وه.

پاشان هه‌رای کرد: ره‌شمه‌ل!

ره‌شمه‌ل وتی: چیت ده‌وی؟



ره‌شمه‌ل

پشیل‌هه‌که وتی: خه‌ریکه ئاوره‌که ده‌کوژیته‌وه... برۆ دار بینه

و به‌مریشکه‌کان بلی بین.

بهو شیوهیه رهشمهل چوو دار بینئ و ههرا له مریشکهکان
بکا. پاشان درگا که کرایه وه و دوو مریشکه که هاتنه ژووری.
وتیان: چیت دهوئ؟

پشيلهک وتی: ئاوره که خهريکه دهکوژيته وه... له پيشيه وه
راوهستن و داری تیخن تا بسووتی.
بهو شیوهیه دوو مریشکه له پيشه وهی ئاوره که ویستان و
داریان تیخست تا بسووتی.

E. وهختی ئاوره که چاک دهسووتا، پشيله که وتی: ئیمه زۆر
فهقیرین... چی دهکهن؟

رهشمهل وتی: پادشا تاله جالجالووکهی زیپرینی دهوئ و
پارهیهکی زۆری بو دهدا. من دهمهوئ تهونی جالجالووکهی
زیپرین دروست کهم بهلام نازانم چۆنی دروست کهم؟
پشيله که وتی: تۆ پیاویکی و ناتوانی تهونه جالجالووکهی
بهو دهستانهت دروست کهی... من ژنیکم و دهمتوانی
تهونی جالجالووکهی زیپرین بکه... بهلام کاریکی یه کجار
زۆرم ههیه.

رهشمهل وتی: فیلیپ دهیهوئ فلۆریس بینئ بهلام ناتوانن
ببنه هاوسهر چونکو دهسکورتن
پاشان مریشکی وتی: فهقیرم و شووم نه کرد وه... ئیمه
دوو خوشکین و کهس نامانخوازی.

F. پاشان درگای ماله‌که کرایه‌وه و سه‌گه سپیه‌که هاته ژووری و پیشیله‌که هه‌لبه‌زییه‌وه سه‌ر میزه‌که. ره‌شمه‌ل چوو سه‌ر په‌نجیره‌که، دوو مریشکه‌که‌ش هه‌لاتن. پیشیله‌که وتی: ئیمه نه‌مانه‌یشتوو ه‌ئوره‌که بکوژیته‌وه، به‌لام له‌بیرم چوو درگا‌که داخه‌ین، به‌پیرکتا بلی زۆر هه‌ژار و فه‌قیرین.

سه‌گه‌که پرسى: بوچی فه‌قیرن؟

پیشیله‌که ده‌لی: فه‌قیرین، چونکو ژنان پارچه‌ی زیرین ناکرن و دایکی فلۆریس فیری نه‌کردوو ه‌که زیاتری لی دروس‌که‌ن



... ئیستا پادشا پارچهی زیرینی دهوێ و کهسیش ناتوانی بیکا.

G. سهگه که چوو بو لای پیرکتا و وتی: درگا کهی مالی فلوریس کرابوو. ... تکایه توو په مه به، پشیله و رهشمله و دوو مریشکه که ئاوره کهیان راگرتوو. ... له بهر ئه وه توو په مه به. ... ئه وان ده لێن که فه قیر و هه ژارن. ... چون دایکی فلوریس مرد و پێی نه وتوو چۆن پارچهی زیرین دروست کا.

پیرکتا وتی: «ئه ها! من دایکی فلوریس بانگ ده کهم» ئه مجار به سه گه سپییه چکۆلانه کهی وت: «برۆ له سه ر جیگا کهی فلوریس دا هه لبه زموه»

فلوریس خه وتبوو. شتی له سه ر جیگا کهی هه لده به زیته وه، هه ستا هه رایه کی چکۆلانه ی له دیوه کهی تر دا بیست. دایکی له هوێ دی. دایکی که مرد بوو گه رابوو و کاری ده کرد. خه ریکی دروست کرد نی تهونی جالجالوو کهی زیرین بوو. فلوریس چوو له پالیا دانیشته. ... دیتی که چۆن دایکی پارچهی زیرین دروست ده کا دایکی ئه و شه وه به ته واهتی کاری کرد. پاشان رۆژ هات و دایکی له بهر چاو گوم بوو وه. H. پاشان فلوریس دانیشته و تاله جالجالوو کهی زیرینی کرد. پیاوانی پادشا هاتن و پارمه کهیه کی زۆریان دا به فلوریس بو پارچه زیرینه کهی که کرد بووی. پێیان وت بری زۆرتر له تهونی جالجالوو کهی زیرین بو پادشا دروست

بکا. بهو شیوهیه فلوریس دانیشت تا تاله جالجالووهی
زیڕین بکا. فیلیپ هاته نیو باخهکه و وتی: فلوریس! سالیکی
تازهی خوش چاوهپیت بی!
فلوریس وتی: سالی نویی تۆش پیروژ بی، فیلیپ! ئەمسالم
زۆر خوش دهوی چونکو دهتوانین ئیستا بیینه هاوسهری
یهکتر.

شازادەى لە یستۆکی

A. ئەم شتانه هی
کایەن. منالان
شتومەکی
کایەیان خوش
دەوی. توش
شتومەکی کایە
لە دووکان
دەکری. ئەمە
دووکانیکی
شتومەکی



کایەیه. منالان لە گەل شتومەکی کایە یاری دەکەن. ئەم منالانە
خەریکی کایە کردنن.

B. روژگاری پادشایەکی باش بوو. ژنیکی ماره کرد.
شاژنەکه زۆر بەختەوهر بوو. شاژنەکه دۆستیکی شیوهپەری
بە نیوی تابوریت بوو. تابوریت شاژنی خوش دەویست.
شاژنەکه حەزی دەکرد کایە بکا و قسە بکا، هەرا و قیژە ساز
کا. کاتی که شاژن کایە و هەراوقیژەى ساز دەکرد دەیوت:
«تۆ شاژنیکی، نابێ قیژەوههرا ساز بکهی» پاش ماوهیهک
شاژن شازادیهکی چکۆلهی بە نیوی ئۆرسۆلا بوو. کاتی
ئۆرسۆلا بۆ لای شاژن هات، مرد بوو. شازادە ئۆرسۆلا

گه‌وره بوو له دایکی ده‌چوو. هه‌زی ده‌کرد کایه بکا، قسه بکا و هه‌راوقیژه ساز بکا. به‌لام وه‌ختی که شازاده ئۆرسۆلا کایه‌ی ده‌کرد، پادشا توورپه ده‌بوو و ده‌یوت: «هه‌را و قیژه ساز مه‌که ... ده‌بی شازاده‌یه‌کی چکۆله‌ی باش بی ...»

C. شازاده هیچ شتومه‌کی کایه‌ی نه‌بوو، کایه‌ی نه‌ده‌کرد، چونکو باوکی توورپه ده‌بوو. قسه‌ی نه‌ده‌کرد چونکو باوکی پیی وتبوو کاتی قسه‌ت له گه‌ل ده‌کری قسه بکه. به‌م شیوه‌یه ئۆرسۆلا ته‌نیا ده‌یوت: «به‌لی ... نا ... تکایه ... سپاست و وایه» شازاده زۆر په‌ریشان بوو. وتی: «ناتوانم قسه بکه ... کایه بکه ... هه‌راوشلووقی بکه ... ده‌لین تو شازاده‌ی ... ئه‌وه مه‌که ... ئه‌وه بکه ... نابی هیچ شتی بکه». تابوری‌ت بۆ لای شازاده هات تا بیینی. چاوی به شازاده کهوت و زۆر نارپه‌حت بوو. پادشای دی که ئه‌و ده‌مه‌ی شازاده قسه‌ی یان کایه‌ی بکردایه یان هه‌ر شتیکی بکردایه لیی نارپه‌حت ده‌بوو.

D. پاشان تابوری‌ت به‌ره‌و دووکانیکی گه‌وره‌ی شتومه‌کی کایه به‌ری کهوت. ئه‌مه دووکانیکی شتومه‌کی کایه له ولاتی په‌رییه‌کاندا بوو. له‌م دووکانه‌دا شتومه‌کی کایه‌ی په‌ری‌ئاسا دروست ده‌کرا. پیاوه‌که له دووکانه‌که‌دا وتی: «چیت ده‌وی؟» تابوری‌ت وتی: «شازاده‌یه‌کم وه‌کوو ئه‌مه ده‌وی» پیاوه‌که وتی: «به‌لی ... به‌لی، گه‌لی شتومه‌کی کایه‌ی شازاده‌کانم له‌م دووکانه‌دا هه‌یه ... به‌لام هیچ شازاده‌یه‌کم

دروست وەکوو ئەوە نییه . . . دەبی دانەیهکت بۆ دروست
کەم . . . شازادەیهکی وات دروست بۆ دەر دینم . . . دواى
سێ رۆژى تر بگه‌ڕیوه ئێره . . . شازادەکه ئاماده دەبی»

E. دواى سێ رۆژ تابوریـت
بۆ دووکانەکه گه‌ڕایه‌وه و
شازاده له‌یستۆکییه‌که‌ی
هه‌لگرت و به‌ره‌و مالى
پادشا چوو. تاریک
داهاتوو. شازاده له
جییه‌که‌یدا خه‌وتوو. زۆر
په‌ریشان و به‌خه‌م بوو.
ده‌گه‌ریا. تابوریـت به‌ نیو
په‌نجیره‌که‌دا هات. به
شازاده‌ی وت: «دیتم که



زۆر نا‌په‌حه‌تى . . . له‌گه‌ڵما وه‌ره . بۆ مالى ماسیگرێکت
دەبەم . ده‌توانی هه‌موو رۆژى له‌وێ کایه‌ بکه‌ی . . . زۆر شاد
و خوشحال ده‌بی . . . له‌ گه‌ڵما دی؟» شازاده‌که وتی: به‌لێ . .
به‌لێ . . . له‌ گه‌لت دیم . به‌لام نه‌گه‌ر باوکه‌م به‌جی بیلم
نا‌په‌حه‌ت ده‌بی . . . تابوریـت وتی: «ئه‌و نازانى که‌ تۆ
رۆیشتوو و من شازاده‌ له‌یستۆکییه‌که‌ (بووکه‌له‌یه‌که‌) له
جیگا که‌تدا داده‌ینم»

شازاده له‌یستۆکیه‌که دروست وه‌کوو ئۆرسۆلا وابوو. ئۆرسۆلا و تابوریته له په‌نجیره‌که‌وه چوونه ده‌ری، چوونه سه‌رووی ده‌ریا و ئۆرسۆلا ده‌ژیا له‌ ماله‌ دارینه‌که‌ی ماسیگره‌که و زۆر زۆر خۆشحال بوو.

F. ئۆرسۆلا گه‌وره‌ بوو. بووه‌ ژنیکی جوان. له‌گه‌ڵ گه‌وره‌بوونی ئۆرسۆلا شازاده له‌یستۆکیه‌که‌ش گه‌وره‌ ده‌بوو. چونکو ئه‌و له‌یستۆکیه‌کی شیوه‌په‌ری بوو. کاتی قسه‌ی ده‌کرد ده‌یوت: «به‌لێ... نا... تکایه... سپاست و دروست وایه...» قه‌ت هیچ شتیکی‌تری نه‌ده‌وت. ماسیگره‌که کورپیکی به‌ نیوی ئۆلیفیڕ بوو که ده‌یویست ئۆرسۆلا بیینی. رۆژی تابوریته بۆ ماله‌ دارینی ماسیگره‌که هات. ئۆرسۆلا وتی: ئۆلیفیڕ ده‌یه‌وی بمه‌یینی و ده‌بی به‌ باوکه‌م بلێین.

تابوریته وتی: به‌لێ، بۆ مالی پادشا ده‌چم و پیی ده‌لیم که ئۆلیفیڕ ده‌یه‌وی تۆ بیینی.

G. تابوریته بۆ مالی پادشا چوو. پادشا له‌ گه‌ڵ هه‌موو پیاوه‌ گه‌وره‌کانی ولاته‌ دانیشتبوو. وتی: پیرم و به‌م زووانه‌ ده‌مرم... شازاده‌ ده‌بیته‌ شارن و به‌جیی دێلم. شازاده‌ جه‌حیله‌ و به‌لام شارنیکی باشی لێده‌رده‌چی.

پاشان تابوریته به‌ پادشای وت: له‌گه‌ڵم. وه‌ره‌ ده‌بی شتیکت پی بلیم... به‌م شیوه‌یه‌ پادشا له‌ گه‌ڵ تابوریته چووه‌ ده‌ری

و پێی وت: تۆ نابێ شازادە بکەیه شازن! چونکو ئەو شازادەیهکی راستی نییه و لەیستۆکییه.
پادشا وتی: لەیستۆکییه؟! ئایا دەلێی شازادەکەم ئۆرسۆلا لەیستۆکییه؟!

تابورییت وتی: بەلێ لەیستۆکییه

H. پادشا زۆر توورپە بوو. بە بەردەستەکە (راژەوان) وت: شازادە بۆ نیو دیوێکە بێنە ... ئەو لەیستۆکی نییه ..
ئەمجار شازادە لەیستۆکییهکە هاتە نیو دیوێکە و زۆر باش بوو. وەختی قسەیی دەکرد کە لە گەلیا قسەت بکردایە. دەیوت: بەلێ ... نا ... تکایە ... سپاست ... وایە.

قەت هەرا و
قیژەیی ساز
نەدەکرد
قەتیش کایە
نەدەکرد تەنیا
شتێکی دەکرد
کە پێی و تراپایە.



تابورییت چوو لە شازادە لەیستۆکییهکە. لێیدا، سەری کەوتە خواری. سەرەکە وتی: سپاست ... تابورییت وتی: ئەو شازادە لەیستۆکییهکە و من شازادە ئۆرسۆلات بۆ دینم. بۆ حەوت رۆژ لە گەلت دەبێ. ئەگەر ئێو بە بوونی

خۆشحال نه‌بن، دووری ده‌خه‌مه‌وه ... نه‌گه‌ریش نه‌و پێی
خۆش نه‌بی له‌ گه‌لتان بی ده‌یه‌مه‌وه ...

I. تابوریته‌ روویی و ئۆرسۆلای هینا. ئۆرسۆلا بۆ پادشا هات
و کاتی قسه‌ی ده‌کرد نه‌کانی مالی پادشا ده‌یانوت: ئه‌ی
وه‌ی نه‌وند ده‌ زۆر قسه‌ مه‌که ... ته‌نیا بلێ، به‌لێ ... نا ...
تکایه ... سپاست ... وایه. هه‌یچ شتیکی تر مه‌لێ.
ئۆرسۆلا کایه‌ی ده‌کرد. به‌لام هه‌موو پێیانده‌وت: ئه‌ح! نابێ
کایه‌ی بکه‌ی. تۆ لای خۆی شازاده‌یه‌کی.
ئۆرسۆلا هه‌لاته‌ نیو باخه‌که و کردیه‌ شلوقی و هه‌را و قه‌ژه‌.
به‌لام هه‌موویان ده‌یانوت: ته‌ح! نابێ هه‌لێیه‌ نیو باخه‌که‌و
هاروهای بکه‌ی. تۆ لای خۆی شازاده‌یه‌کی.
خه‌لکانی نیو مالی پادشا ئۆرسۆلایان خۆش نه‌ده‌ویست.
G. ئۆرسۆلا له‌ مالی پادشادا خۆشحال و به‌که‌س نه‌بوو و
هه‌یچ که‌سه‌یش خۆشی نه‌ده‌ویست. ده‌یانوت: ئه‌م
شازاده‌یه‌مان ناوی ... هه‌ینه‌که‌ی خۆمان (له‌یستۆکییه‌که‌)
به‌ده‌نه‌وه‌ دوای هه‌وت رۆژان تابوریته‌ گه‌پایه‌وه‌. به‌
ئۆرسۆلای وت: ده‌ته‌وی له‌ مالی پادشادا به‌مێنییه‌وه‌؟
خۆشحالی؟ ئۆرسۆلا ده‌ستی کرده‌ گریان و وتی: نا ... نا ...
به‌مه‌وه‌ بۆ مالی ماسیگره‌که ... به‌مه‌وه‌ بۆ مالی ئۆلیقییر. له‌
مالی پادشادا خۆشحال نیم.
تابوریته‌ به‌ پادشا و هه‌موو گه‌وره‌ پیاوانی نه‌و ولاته‌ی وت:
ئایا شازاده‌ ئۆرسۆلاتان خۆش ده‌وی و پێی خۆشحالن؟

پادشا و هەموو گەورەکان وتیان: نا... نا... خوشمان ناوی. .
شازادە لەیستۆکییەکە یێنەو. .
K. ئەمجار تابوریی سەری شازادە لەیستۆکییەکە ی گرت و
دایناو. شازادەکە وتی: سپاستان... وایه . .
خەڵکانی نیو مالی پادشا زۆر خوشحال بوون و وتیان:
شازادەکەمان بییستە... ئەو دەلی: سپاستان... وایه . .
ئەو شارنێکی زۆر باش دەبی... .
تابوریی ئۆرسۆلای بە دەست هەلگرت و چوونە ژوور تەپ
و دارستان و چۆمەکە. هاتنەو بە مالی ماسیگرەکە. ئۆرسۆلا
بوو. ژنی ئۆلیفییر و زۆر خوشحال بوو و منالیکی زۆریان
بوو. منالەکان کایەیان دەکرد و شلووقی و هەرا و قیزەیان
ساز دەکرد. قەت نەیانوت: «تکایه» قەتیش نەیانوت:
«سپاستان»

پرسیاره‌کان له نیو ئاوره‌که

- A. ۱- جه‌که له کوئی ده‌ژیا؟
۲- بۆچی جه‌که نه‌یده‌توانی بر‌وا؟
۳- کئ له‌سه‌ر ئاوره‌که دانیشتبوو؟ ۴- په‌رییه‌که وتی: "ئایا ده‌ته‌وئ ببینی؟ چی؟"
B. ۱- جه‌که له هه‌موو لایه‌که‌وه چی دی؟
۲- گوله‌کان له چی دروست بوبوون؟
۳- درگا و په‌نجیره‌کان له چی درووسکرا‌بوون؟
C. ۱- قژی شازاده (پرینسیس) شیوه‌ی چی ده‌دا؟
۲- بۆچی شازاده (پرینسیس) به‌په‌رۆش بوو؟
۳- بۆچی شازاده ده‌ستی شازاده‌ی ئاو ناگرئ؟
D. ۱- بۆچی پادشا له شازاده (پرینسیس) توور‌ه‌یه؟
۲- پادشا کئی ویست تا له‌گه‌ل شازاده‌دا بییته‌هاوسه‌ر؟
۳- جه‌که له کوئی بوو کاتی چاوی هه‌لینا؟
۴- ئایا جه‌که شازاده‌ی ئاوی دی؟
E. ۱- کئ له سه‌ر گری ئاوره‌که دانیشتبوو؟
۲- جه‌که ده‌بی چی له‌سه‌ر ئاوره‌که دا‌بنی؟
۳- شازاده (پرینسیس) چی له جه‌که پرسى تا بیکه‌؟
F. ۱- چاوانی شازاده (پرینسیس) له چی ده‌چوون؟
۲- کئ ده‌توانی یاریده‌ی (میر) شازاده و پرینسیس‌دا؟
۳- کئ بۆ ولاتی به‌فری ده‌چی؟
G. ۱- (شازاده‌ی ئاو) میراو کئ بانگ ده‌کا؟
۲- ولاته‌دووره‌که به‌چی دا‌پۆشرا‌بوو؟
۳- پیاوی به‌فرین له‌کوئی دانیشتبوو؟
H. جه‌که چهن شتی ده‌توانی له پیاوی به‌فرین پرسی؟

- ۲- شازادەیی ئاو دەبێ چ بکا؟
 ۲- شازادەیی ئاو دەبێ چ بلی؟
 I. ۱- شازادەیی ئاو لەکوێ بوو؟
 ۲- شازادەیی ئاو (میراو) وتی: "هەریەک لە ئیمە بەلام .."
 J. کاتی شازادەیی ئاو (میراو) دەستی پرینسیسی گرت چ روویدا؟ زۆر

- K. ۱- کێ بە نیو پەنجیرەکە داها؟
 ۲- پەرییەکان چییان بۆ جەک هینا؟
 ۳- کێ پیشانی دان کە ئەم شتە چۆن دروسکەن؟
 ۴- کاتی جەک کەواکە لەبەر بکا چی بەسەر دی؟
 L. ۱- بۆچی جەک نەیدەتوانی کەواکە ببینی؟
 ۲- جەک توانی چ بکا؟
 ۳- جەک وتی: "زۆر سپاستان." پەرییەکان چییان وت؟

پشیلە و کەوشەکان

- A. ۱- پیاوێکە چی بەتام دا؟
 ۲- تام دەبێ چ بۆ پشیلەکە بکری؟ A..... B.....
 ۳- تام چی دەبێ؟
 ۴- تام لەکوێ (لە داها توودا) ژیان دەکا؟
 ۵- تام کێ ماره دەکا؟
 B. تام چی لە نیو توورەکە کەدا دانا؟
 ۲- چی چووێ نیو توورەکە کەو؟
 ۳- پشیلەکە توورەکە کە ی بۆ کوێ برد؟
 ۴- پشیلەکە بە پادشای وت: "من"
 C. ۱- پشیلەکە چی لە روژی دواتر گرت؟
 ۲- پادشا لەکوێ سوار بوو؟
 ۳- تام لە کوێ جەکانی داکن؟

٤. پشیلەکه چی دوور خستهوه؟
- D. ١. پشیلەکه بۆچی گریا؟
٢. پادشا له کوێ تامی دی؟
٣. پادشا جی به تام دا؟
- E. ١. کێ له خانووه گه‌وره‌که‌دا ده‌ژیا؟
٢. دیوه‌که ده‌یتوانی خوێ بکاته چی؟
٣. پشیلەکه وتی: "تۆ ناتوانی خوێ بکه‌یته ..."
- F. ١. دیوه‌که خوێ کرده چی؟
٢. پاشان پشیلەکه وتی: "ناتوانی خوێ بکه‌یته"
٣. پشیلەکه پاشان چی کرد؟
- G. ١. کێ به ریگا‌که‌دا بری دوا‌یی هات؟
٢. پشیلەکه چی پیشانی پادشا و شازاده دا؟
٣. تام کیی هینا؟

ئالیس

- A. ١. بۆچی شازن باش نه‌بوو؟
٢. ئایا په‌رییه‌کان شازنیان خوشد هویست؟
٣. شازن چی نه‌د هویست؟
- B. ١. په‌رییه‌که له کیی شتی هه‌لگرت؟
٢. شتی منالکی چکۆله ده‌با: A. له چی ده‌چوو؟ B. بۆ کوێ چوو؟
- C. ١. کێ له به‌ر په‌نجیره‌که دانیشتبوو؟
٢. ئالیس کیی خوشد هویست؟
٣. ئالیس چه‌ند رفیقی هه‌بوو؟
- D. ١. ئیوی میر (پرینس) چ بوو؟
٢. کێ له مالی سهر ته‌په‌که ده‌ژیا؟
٣. پادشا و شازن له کی ترسابوون؟
- E. ١. شازاده پیتیر زۆر جارن بۆ کوێ ده‌چوو؟

- ٢- لە یەکی لە کتێبەکان چ شتی بوو؟
- ٣- وێنەکان چۆن بوون؟
- ٤- شازادە پیتێر کیی لە وێنەکەدا دی؟
- F. ١- شازادە پیتێر چی لە جادووگەرەکه پرسى؟
- ٢- شازادە پیتێر دەچوو تا کی بیینی؟
- G. ١- شازادە پیتێر چ جلوبەرگیکی لە بەر کرد بوو؟
- ٢- شازادە ئالیس لەکۆی بوو؟
- ٣- شازادە پیتێر چی لە جادووگەرەکه پرسى: "بۆچی شازادە ئالیس...."
- H. ١- پەرییەکه چی دەور خستەوه؟
- ٢- ماله شینهکه لەکۆی بوو؟
- ٣- لە دەرەوهی مالهکه چی لێیه؟
- ٤- بۆ چەند سالان شازادە پیتێر دەبی کار بکا؟
- ٥- شازادە پیتێر نابی چ لە نیو مالهکهدا بکا؟
- I. ١- مارەکه دواى سى سالان چی دەکا؟
- ٢- پاش چەند رۆژ، سى سالەکه تەواو دەبی؟
- J. ١- کی بۆ لای پیتێر هات؟
- ٢- ئەو چی پرسى؟
- ٣- ئایا پیتێر لەگەڵ شازنەکه قسەى کرد؟
- ٤- ئایا پیتێر خواردی؟
- K. ١- درگا لە چی درووسکرا بوو؟
- ٢- چی لە دیوێکەدا بوو؟
- ٣- چی لەسەر میزەکەدا بوو؟
- ٤- نزیک سنووقەکه چی لێبوو؟
- ٥- نیو سنووقەکه چی تیا بوو؟
- L. ١- بۆچی خەلکیکی زۆر لە شەقامدا بوون؟

- ٢- کئ ئالیسی هینا؟
- ٢- خزمه‌تکاره‌کان چییان به پیتیر وت؟ ناتوانی بچییه ژووره‌وه ..
- M. ١- سازاده پیتیر له کوئ دانیشته؟
- ٢- کئ له‌گه‌ل یادشادا بوو؟
- ٢- سازاده (پرینسیس) شووی به کئ کرد؟

عهلی و توتیه‌که

- A. ١- بوچی بالنده‌که نه‌یده‌توانی هه‌لی؟
- ٢- عه‌لی له کوئ بالنده‌که‌ی هه‌لگرتیه‌وه؟
- ٢- بالنده‌که چی توانی بکا؟
- ٤- بالنده‌که به عه‌لی وت ده‌بی چی قسه‌ بکا؟
- B. ١- عه‌لی له‌کوئ دانیشته؟
- ٢- باوکی عه‌لی چی وت؟
- ٢- مؤستاکه چی وت؟
- C. ١- انیوی براکه‌ی عه‌لی چ بوو؟
- ٢- عه‌بدول چی برده‌ نیو دارستانه‌که؟
- ٢- بالنده‌که به عه‌بدولی وت چ بکا؟
- D. ١- ئایا عه‌بدول به ئینگلیسی قسه‌ی کرد؟
- ٢- ئایا مناله‌کانی تر بالنده‌کیان دیتیه‌وه؟

سازاده‌ی شاراهه

- A. ١- سازاده ئان چی پیخۆشبوو؟
- ٢- سازاده چی وت؟
- ٢- هه‌ر رۆژ چه‌ند سازاده ده‌هاتن؟
- B. ١- ئایا جان ده‌وله‌مه‌ن بوو؟
- ٢- جان له کوئ دانیشته؟
- ٢- کئ به‌ ریگا‌که‌دا هات؟
- ٤- ژنه‌که چی له سازاده جان پرسی؟

- C. ١- چەند شازادە لە ئان د هگه پان؟
 ٢- شازاد هکە ی تر کوئی پیشان نەدا؟
 D. ١- شازادە ئان لە کوئی بوو؟
 ٢- منالانی شازادە هەزیان لە چی د هکرد؟

نانی کلۆلی

- A. ١- نانه واکە چی د هکا؟
 ٢- نانه واکە نانه کە ی د هخستە کوێو؟
 ٣- کێ هاته نیو دیو هکە؟
 ٤- پەرییە کە لە کوئی ویستی بمینیتەو؟
 B. ١- نانه کە هەموو کەسێ چ لێدکا؟
 ٢- نانه واکە لە چیدا نانه کانی بو مالان د هبرد؟
 C. ١- کاک ئای چی د هگرد؟
 ٢- بوچی کاک ئای بەختەوهر بوو؟
 ٣- کاک ئای چی خوارد؟
 ٤- کاک ئای چی لەبارە ی کەوشەکانی، پاش خواردنی نانه کە وت؟
 D. ١- کاک بی چی د هکرد؟
 ٢- بوچی کاک بی بەختەوهر بوو؟
 ٣- کاک بی چی لەبارە ی ماسییە گەورەکانی، پاش خواردنی نانه کە وت؟
 E. کاک سی چی د هکرد؟
 ٢- بوچی کاک سی بەختەوهر بوو؟
 ٣- کاک سی چی لەبارە ی کەواکە یەو، پاش خواردنی نانه کە وت؟
 F. ١- بوچی نانه واکە بەختەوهر بوو؟
 ٢- نانه واکە بە کویدا د هرویشت؟
 ٣- کاک ئای، کاک بی و کاک سی چییان لەبارە ی نانه واکەو وت؟
 بوچی کاتی ئیمه

٤. ئەوان چییان به سه‌ر مالی نانه‌واکه‌دا هینا؟
- G. ١. وهختی مالی نانه‌واکه‌دا هسووتا، چی هاته‌ده‌ری؟
٢. کاک‌ئی، کاک‌بی و کاک‌سی وهختی په‌رییه‌که‌هه‌لات چییان وت؟
٣. چییان بۆ نانه‌واکه‌دا دروست کرد؟

سیگفرید و هاندا

- A. ١. د‌یه‌که‌له‌ کوئی بوو؟
٢. رالف کئی بوو؟
٣. جان چی دروست ده‌کرد؟
٤. نیوی کچه‌ چکۆلانه‌که‌ی جان چی بوو؟
- B. ١. پیاوه‌ پیره‌ ناحه‌زه‌که‌ چی به‌ پشت‌ه‌وه‌ بوو؟
٢. لیسبیس چی کری؟
٣. نیوی رفیقه‌که‌ی لیسبیس چ بوو؟
٤. هه‌موو خه‌لکی نیو د‌یه‌که‌ به‌ زوویی چییان کرد؟
- C. ١. بۆچی رالف نه‌یده‌زانی خۆی چۆن به‌خێو کا؟
٢. دار و گۆله‌کان به‌ هۆی چیه‌وه‌ هه‌لپ‌رووکان؟
٣. باوکی لیسبیس بۆچی گریا؟
- D. ١. رۆژی دواتر کئی گوم بوو؟
٢. کئی ئیستاش له‌ د‌یه‌که‌دا مابۆوه‌؟
٣. سیگفرید چی دا به‌ هاندا؟
٤. له‌ رۆژی دواتر کینی دیکه‌ش گوم بوو؟
- E. ١. سیگفرید چی له‌ دارستانه‌که‌دا دی؟
٢. که‌رویشکه‌که‌ له‌ کوئی هه‌ل‌نیشتبوو؟
٣. کچۆله‌کان له‌ کویدا بوون؟
٤. پیره‌ پیاوه‌ ناحه‌زه‌که‌ چی لید‌ه‌هات ئە‌گه‌ر نه‌یتوانیایه‌ کچه‌ چکۆله‌کان بگری؟
- F. سیگفرید ده‌بی چی له‌ سه‌ر به‌رده‌ که‌وره‌که‌ دا‌بنی؟

- ۲- سیگفرید چی لەو شوێنە دەبینی کە ئاورەکەیی لێ بوو؟
 G. ۱- کێ یاریدەیی سیگفریدی دا تا گشت کەوشەکان خەڵکەنەو؟
 ۲- سیگفرید کەوشەکانی لە کوی دانا؟
 ۳- سیگفرید چی دەبینی کاتی کەوشەکان سووتینران؟
 H. ۱- سیگفرید لە کونەکەدا چی دی؟
 ۲- کاتی سیگفرید کەوشەکانی لە پێ داکنەد هاندای چی کرد؟
 I. ۱- بۆچی خەڵک پیرە پیاوێ ناخەزەکیان نەکوشت؟
 ۲- کێ هاندای هینا؟
 ۳- کاتی رالف پیر بوو کێ کەوشی بۆ خەڵکی نیو دی دروست دەکرد؟

دیی تالە جالووکەیی زیڕین

- A. ۱- ژنەکە لە دییەکەدا چی دروست دەکرد؟
 ۲- ئەگەر بیئتو درگای مالهکە دانهخەیی، چ شتی دی؟
 ۳- پیرکتا کێ بوو؟
 ۴- پیرکتا چی هەبوو؟
 B. ۱- دایکی فلۆریس چی دروست دەکرد؟
 ۲- ئایا دایکی فلۆریس فییری کرد کە چۆن پارچە (کوتال) دروست کا؟
 ۳- بۆچی فیلیپ و فلۆریس نەیان دەتوانی بێنە هاسەری یەکتەر؟
 C. ۱- پادشا داوای چی کرد؟
 ۲- پادشا بۆ پارچەکە چی دەدا؟
 ۳- پادشا بۆچی تووڕە دەبی؟
 D. ۱- فلۆریس چەند مریشکی بوو؟
 ۲- کێ وتی «هۆی»؟
 ۳- پشیلەکە کێی بانگ کرد؟
 ۴- رەشمەل چی دینی؟

- ۵- پشیلەکه چی به مریشکه‌کان وت تا بیهێنن؟
 E. بۆچی ره‌شمه‌ل نه‌یده‌توانی پارچه‌ی زیرپین دروست بکا؟
 ۲- بۆچی پشیلەکه نه‌یده‌توانی پارچه‌ی زیرپین دروست بکا؟
 ۳- ئایا که‌سی بوو که خوازیینی مریشکه‌کان بکا؟
 F. ۱- چی هاته ژووره‌وه؟
 ۲- ره‌شمه‌ل بۆ کوی چوو؟
 ۳- سه‌گه‌که چی پرسی؟
 G. ۱- پی‌رکتا کیی بانگ کرد؟
 ۲- سه‌گه‌که له کوی هه‌لد هه‌زیته‌وه؟
 ۳- فلۆریس چی له دیوه‌که‌ی تردا دی؟
 ۴- که‌ی دایکی گوم بۆوه؟
 H. ۱- پادشا بۆ چ شتی پارهیەکی زۆری دا؟
 ۲- بۆچی نه‌مسال زۆر خو‌ش ده‌بی؟

شازاده‌ی له‌یستۆکی

- A. ۱- مناله‌کان له‌ گه‌ل چیدا کایه‌یان ده‌کرد؟
 ۲- مناله‌کان له‌ گه‌ل شتومه‌کی کایه چی ده‌که‌ن؟
 ۳- تۆ له کوی شتومه‌کی کایه ده‌کپی؟
 B. ۱- تابوری‌ت کی بوو؟
 ۲- کاتی شازن شلوقی ده‌کرد، پادشا چی ده‌کرد؟
 ۳- نیوی شازاده چکۆله‌که چی بوو؟
 C. ۱- ئایا شازاده هیچ شتومه‌کی کایه‌ی بوو؟
 ۲- وه‌ختی شازاده قسه‌ی ده‌کرد پادشا چی ده‌وت؟ بلی ...
 ۳- کی هات تا شازاده ببینی؟
 D. ۱- تابوری‌ت بۆ کی چوو؟
 ۲- تابوری‌ت داوای چی کرد؟
 ۳- داوی چه‌ند رۆژ نه‌م شته ئاماده ده‌بی؟

- E. ۱- تابورییت له کویدا ئۆرسۆلا هەلدەگرێ؟
 ۲- تابورییت چی له جیگاکی ئۆرسۆلا دادەنی؟
 F. ۱- وەختی ئۆرسۆلا کە وەرە بوو، شازادە لەیستۆکییەکیە چی لێدەهات؟
 ۲- شازادە لەیستۆکییەکیە چی دەوت؟
 ۳- ئۆلیفیڤر ویستی چ بکا؟
 G. ۱- پادشا له کوێ دانیشتبوو؟
 ۲- کێ دەبیته شازن؟
 ۳- تابورییت چی به پادشا وت؟
 H. ۱- پادشا چی له خزمەتکارەکانی ویست تا بیکەن؟
 ۲- تابورییت بۆچی شازادە لەیستۆکییەکیە ویست؟
 ۳- بۆ چەند رۆژان ئۆرسۆلا له گەل پادشا دەبی؟
 I. ۱- ئۆرسۆلا بۆ کوێ هات؟
 ۲- ئۆرسۆلا بۆ کوێ هەلات؟
 ۳- ئایا خەلک له مالی پادشادا ئۆرسۆلایان خوێست دەویست؟
 J. ۱- ئایا ئۆرسۆلا له مالی پادشادا خوشحال بوو؟
 ۲- تابورییت به ئۆرسۆلای وت: « ئایا دەتەوی له مالی پادشادا بی؟» وەلامی ئۆرسۆلا چ بوو؟
 ۳- تابورییت به پادشای وت « ئایا شازادەت خوشدەوی؟» وەلامی پادشا چ بوو؟
 K. ۱- تابورییت چی له پشتەوهی دانا؟
 ۲- شازادە لەیستۆکییەکیە چی وت؟
 ۳- ئۆرسۆلا بوو چی؟
 ۴- منالەکانی ئۆرسۆلا ، قەت، چییان نەدەوت؟